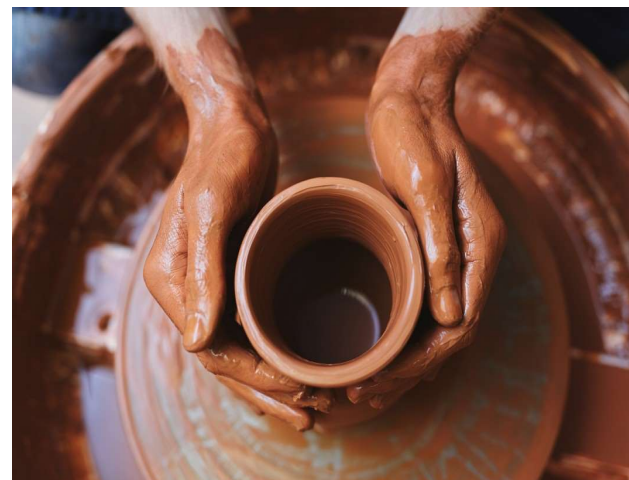


Patrīcija Gaspare noslēguma radošais darbs KERAMIKAS CILNIS “VIRPUĻKOKS”

Alūksnes Mākslas skola
2024



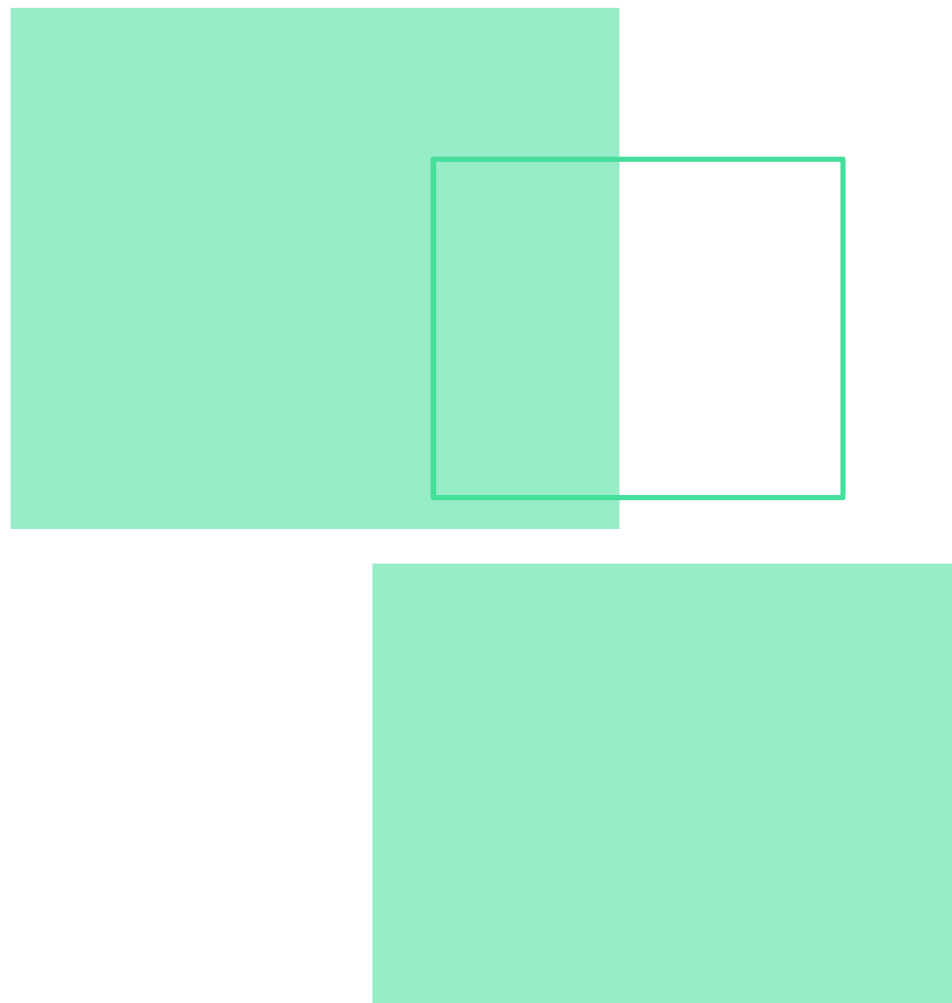
Atslēgas vārdi

Kāpnes

Koks

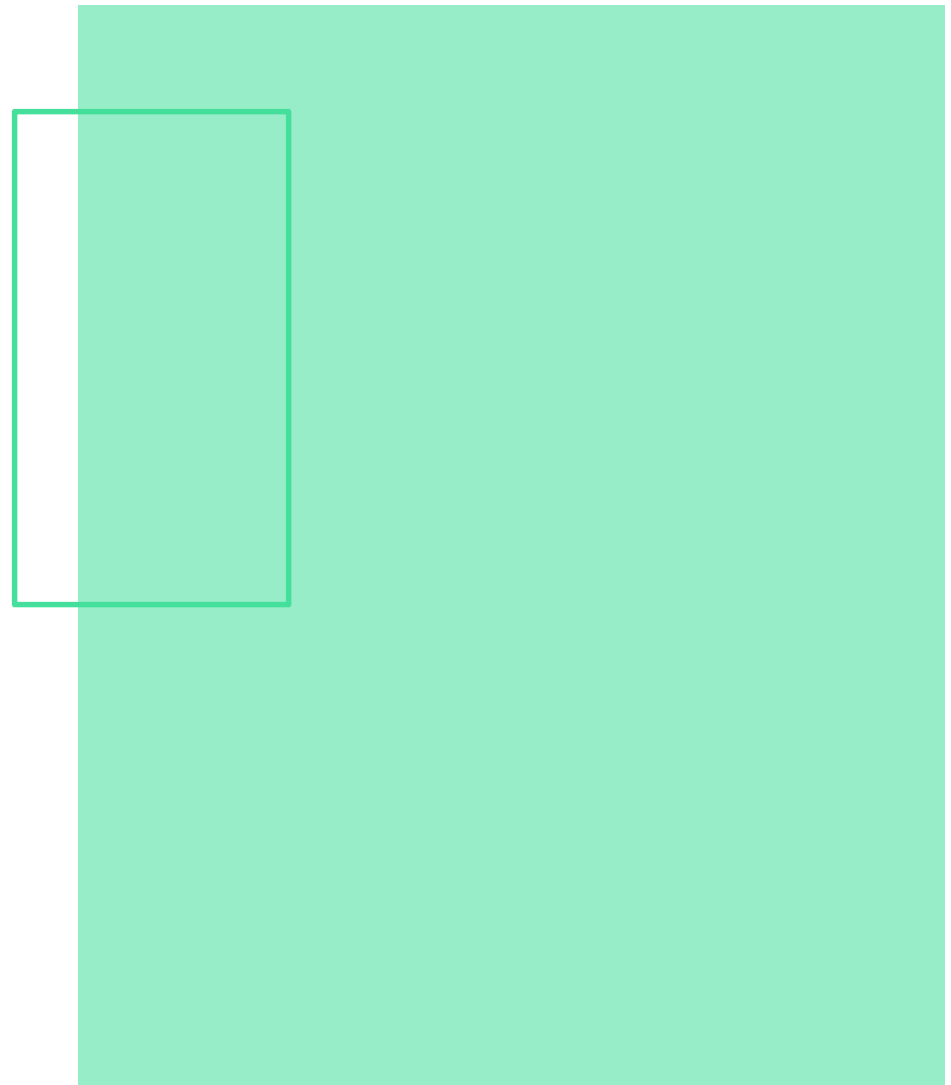
Keramikas cilnis

Virpulis



Darba ideja

Darbā ir attēlots koks ar vijīgu kāpņu lapotni, kas simbolizē cilvēka dažādos dzīves ceļus. Kāpnes sākās no koka apakšas, virzoties augšup, tās sāk vīties un veido tādu kā virpuli, simbolizējot to, ka dzīve arī vijas un griežas kā tāds virpulis.



Iedvesmas avoti

Savam darbam iedvesmu es atradu pašā pirmajā skicē kas tika radīta šim darbam. Skici iedvesmoja koki, kurus redzu ikdienā. Iedvesmu smēlos arī no skolotāja padomiem.



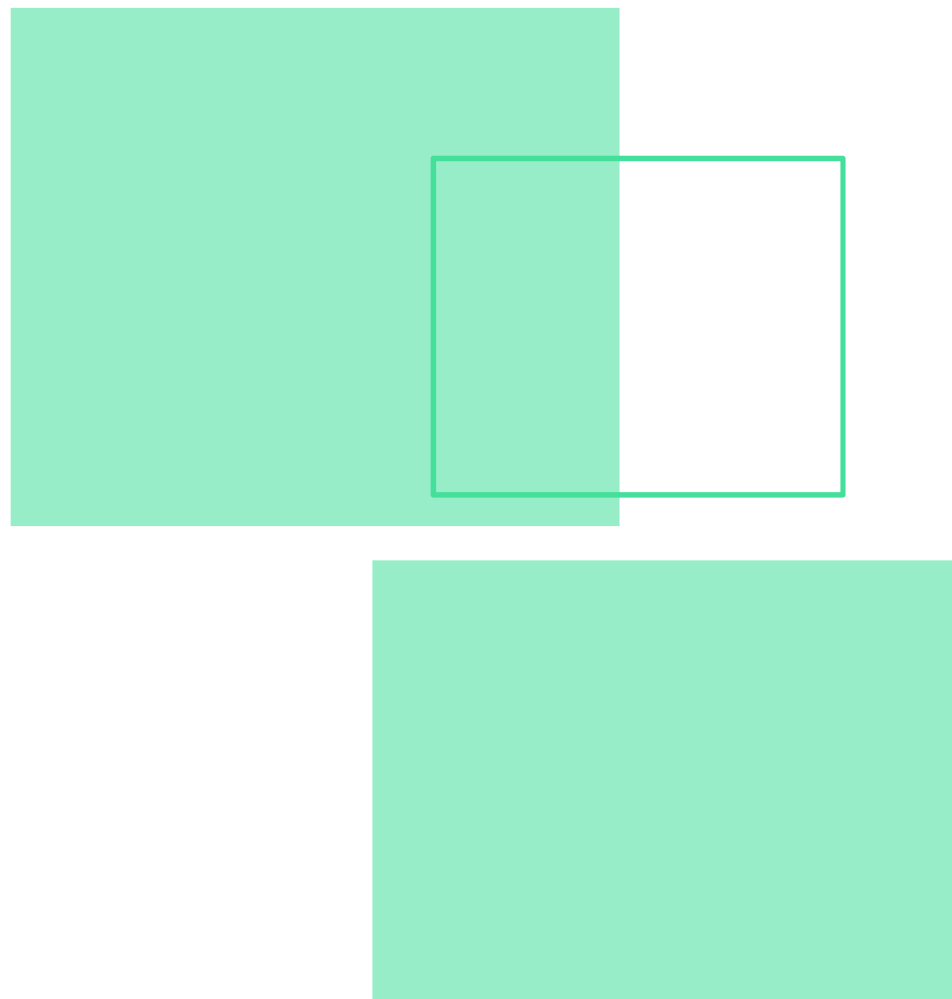
Mākslas darbi ar līdzīgiem paņēmiem



Keramikas cilnis ar nosaukumu "Mājas" tapis 1986.gadā un to atveidojis keramiķis Imants Klīdzējs. Šis darbs arī salikts no daudzām detaļām.

Darbā izmantotie materiāli, tehnikas un paņēmieni

Darba izveidei es izmantoju balto mālu un tumši zaļu glazūru.

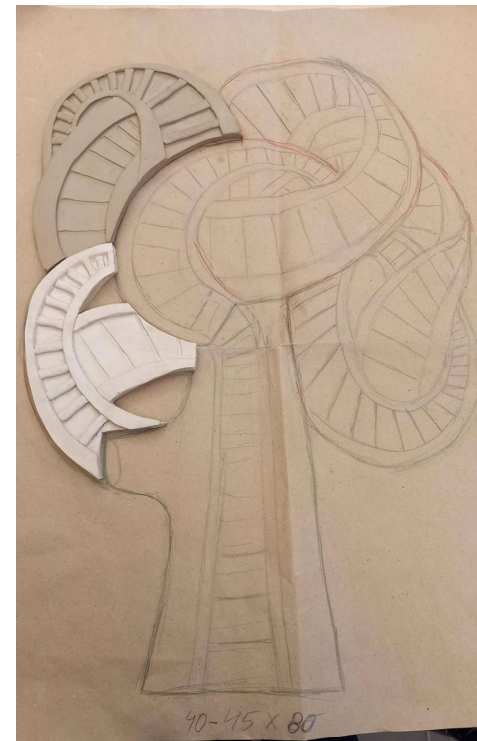


Skices un darba gaita

Darbu es sāku ar skiču izveidi.

Izveidoju divus modeļus:
apaļskulptūru un cilni

Noslēguma darbu izvēlējos veidot kā cilni.



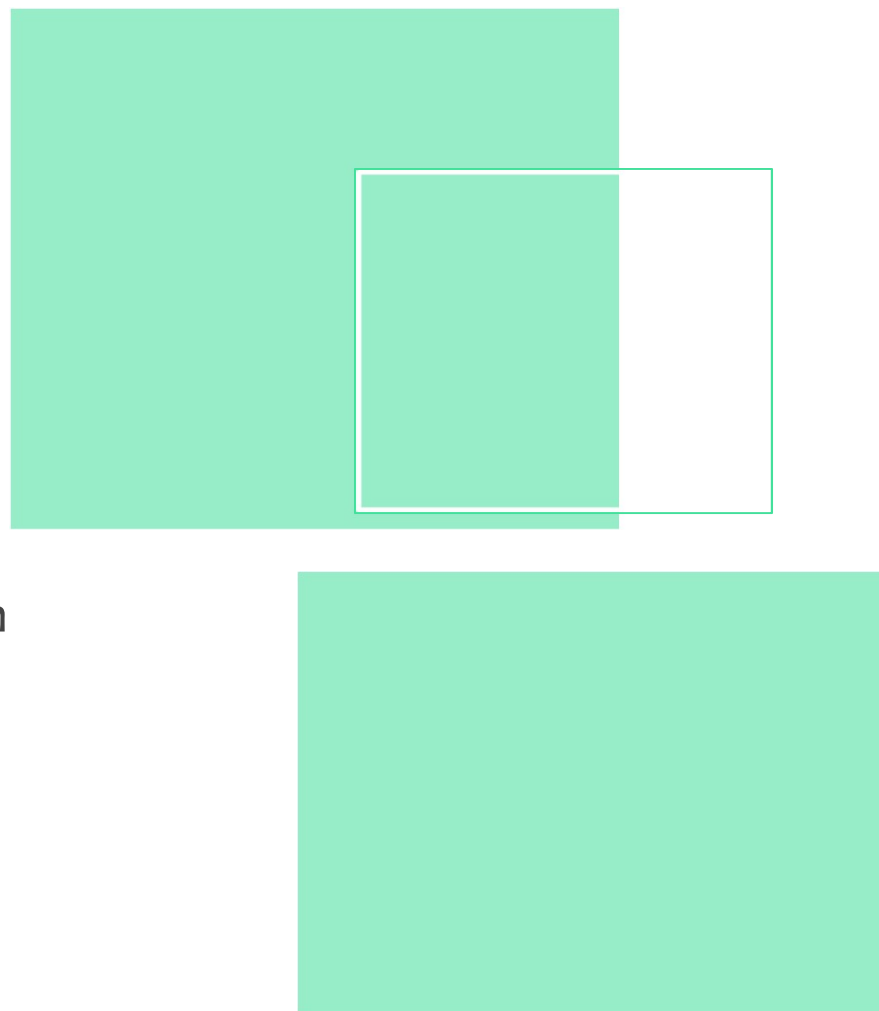


Gatavais darbs



Secinājumi

Darba izveides laikā es sapratu, cik grūti un laukietilpīgi ir izveidot lielu darbu. Strādājot pie šī darba, es uzzināju, ka man patīk strādāt ar mālu, un es vēlētos to darīt arī nākotnē.





Paldies par uzmanību