

DIĀNA DELPERE
NOSLĒGUMA RADOŠAIS DARBS
“ATMIŅU ĒNAS”

Alūksnes Mākslas skola 2024

ATSLĒGAS VĀRDI

Kāpnes

Meln-baltās attiecības

Vairāki skata punkti

IDEJA

Savā darbā es vēlos pastāstīt par to, ka karam ir savas atmiņas. Gan sliktās, gan labās. Ne tikai cilvēkiem, bet arī priekšmetiem, kā arī šīm kāpnēm.

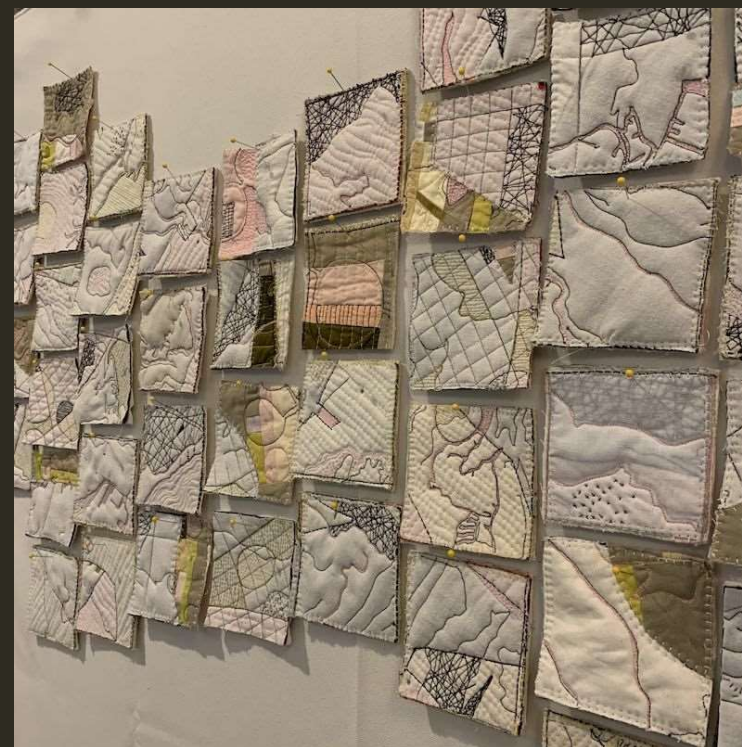
Varbūt citiem tās liekas vienkāršas vai parastas, bet tām arī ir savs nostāsts, no kā rodas šīs atmiņas.

IEDVESMAS AVOTI

Mans darbs ir saistīts ar atmiņām, tāpēc ka reizi pa reizei ar vecākiem izšķirstam vecos bilžu albumus, un to darot var atkal dabūt šo labo sajūtu.

MĀKSLINIEKI

Māksliniece Paula Kovarik (1953) no ASV ir tekstildizainere, kas savieno sava darba elementus ar nošuvumiem kā ceļiem, kas līkumo, vienlaikus vedot skatītāju ceļojumā, kas prasa tuvāku ieskatu – ne tikai virspusēju skatienu.



IZMANTOTIE MATERIĀLI, TEHNIKAS, PAŅĒMIENI

Materiāli ko es izmantoju : melna tekstila krāsa, abpusējais līmaudums, melnais un baltais diegs, metāla stieples.

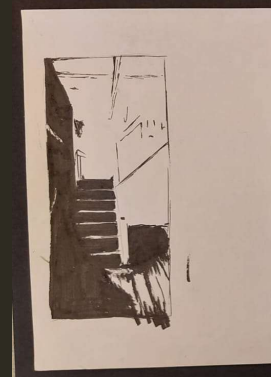
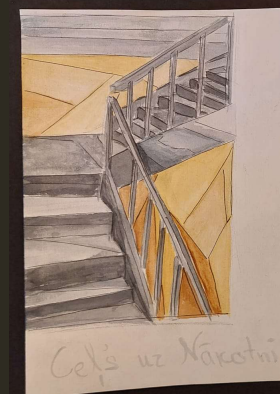
Izmantotā tehnika, ko es izvēlējos ir gleznojums uz auduma, kas tika nošūts ar brīvo nošuvumu.

SKICES, DARBA GAITA

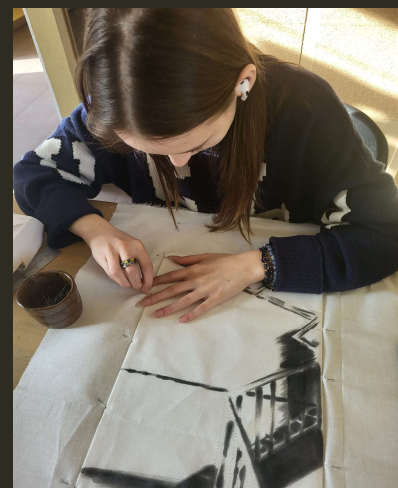
Pirmais solis, bija skiču process. No sagatavotajām fotogrāfijām tapa vairākas skices dažādās tehnikās.

Darbu es sāku ar darba zīmējuma veidojumu, ko pēc tam pārnesu uz auduma.

Kad darbs tika pārņemts, es to varēju sākt gleznot ar melnu tekstila krāsu.



Fotogrāfijās redzami daži brīži no darba
tapšanas gaitas.



GATAVAIS DARBS



SECINĀJUMI/PĀRDOMAS

Darbs izdevās labāk nekā vēlējos, un esmu ļoti apmierināta ar rezultātiem.

Gleznojums uz auduma ar brīvo nošuvumu prasa diezgan ilgu laiku un pacietību.

Paldies par uzmanību !!