

*Evelīnas Liepiņas
radošais noslēguma
darbs*

"Kāpnes uz gaišumu"

Alūksnes Mākslas skola 2024



Atslēgvārdi

01

Gaisma

02

Mērķi

03

Praktisks

04

Sapni



*Mana darba doma ir par to, ka jātiecas uz
saviem sapņiem. Ir jāspēj pārvarēt šķēršļi,
kas traucē sasniegt sapņus.*

- Mana ideja



Mana iedvesma

Mākslinieki

Pasaulē, ir daudz mākslinieku, kuri rada ne tikai skatāmu mākslu, bet arī praktiski pielietojamu. Šos māksliniekus sauc par dizaineriem

Uzdevums

Mani iedvesmoja viens no veidošanas uzdevumiem, kurā bija jāveido sava dizaina lampa. Tā es kļuvi par sava skolas noslēguma darba dizaineri.

Mani foto

Es iedvesmojos no manis uzņemtajām fotogrāfijām ar kāpnēm.

Aigars Lenkevičs

1981

Aigars ir latviešu interjera un
interjera priekšmetu veidotājs.

Viņa specialitāte ir lampu
projektēšana un to izveide.

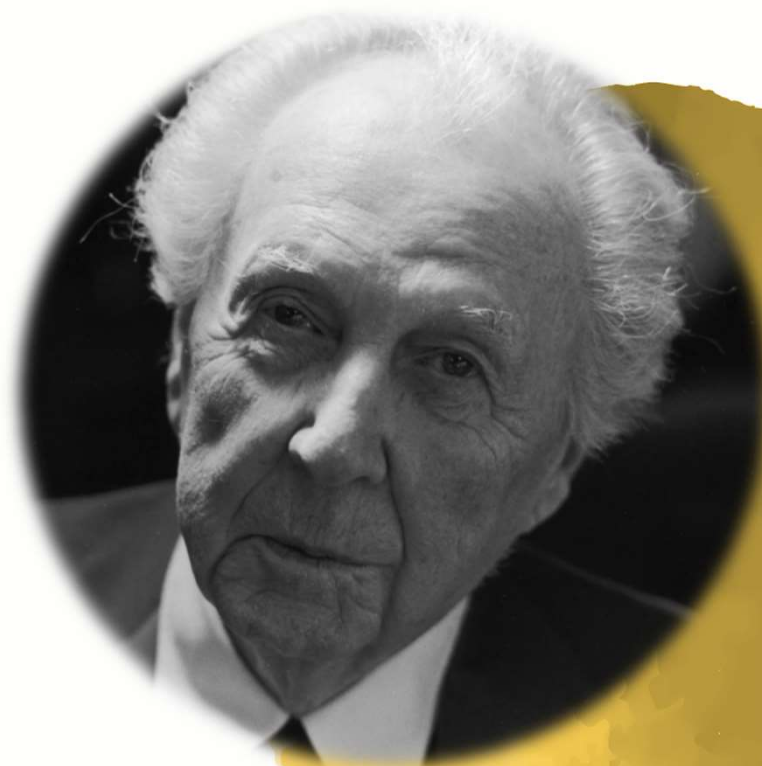


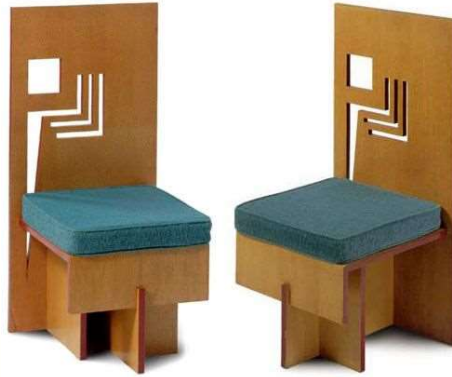


Frenks Loids Raitis

1867 - 1959

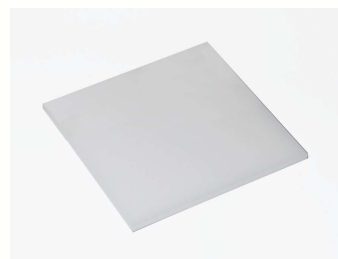
Amerikāņu arhitekts un dizaineris. Manuprāt, viņš priekšmetu dizainu viedo, skaistu, bet pielietojamu tajā pašā laikā. Mākslinieka radītie priekšmeti ir tapuši no vienkāršām ģeometriskām formām, bet ir oriģināli un joprojām izskatās mūsdienīgi.



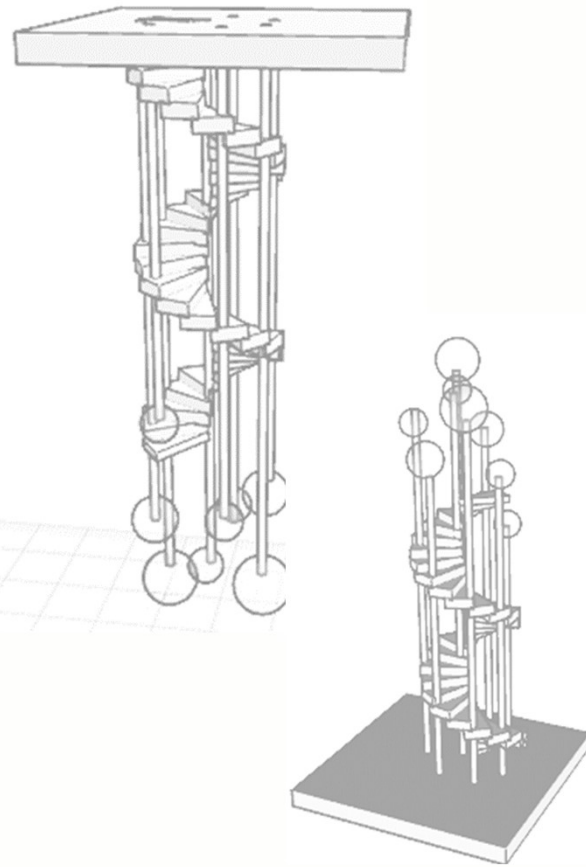


Materiāli

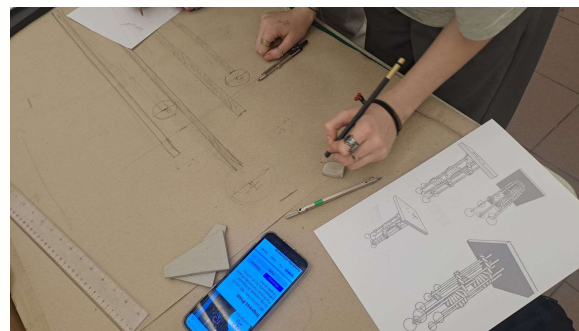
*Organiskais stikls, līme,
plastmasa caurulītes, lampas,
vadi, plastmasas bumbiņas.*



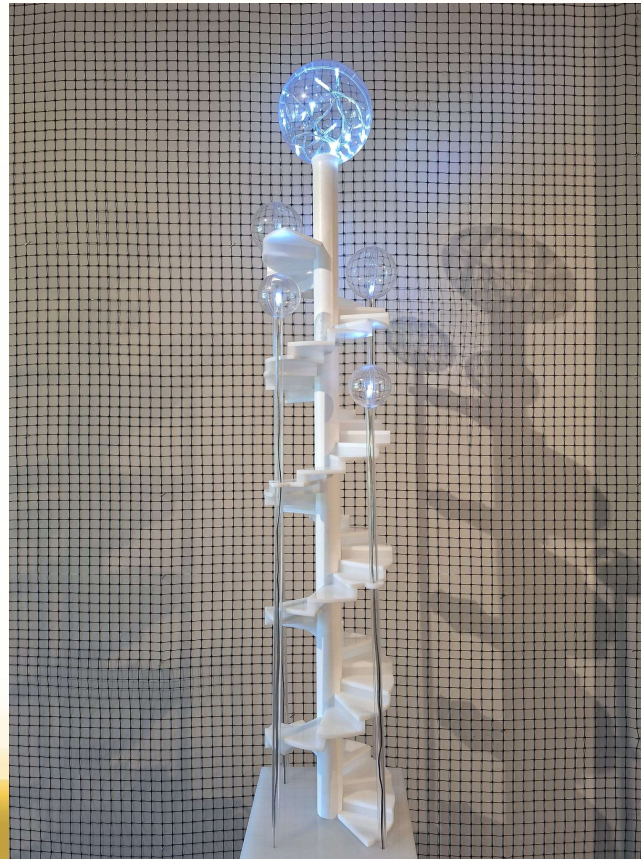
Skices



Darba gaita



- Gala darbs -



Secinājumi

- Dizainera darbs nav viegls, jo ir jādomā ne tikai par lietu izskatu, bet arī par tehnisko risinājumu un ērtu lietošanu.
- Darba procesā var notikt izmaiņas, un ir jābūt tām pielāgoties.



*Paldies par
uzmanību!*