

RIHARDS JAUNIŅŠ
radošais noslēguma darbs
grafika- kologrāfijas tehnikā
«KĀPNES UZ NEKURIENI»
Alūksnes Mākslas skola
2024

Atslēgas vārdi

- kāpnes
- nekuriene
- emocijas
- pagātne
- šaubas

ledvesmas avoti

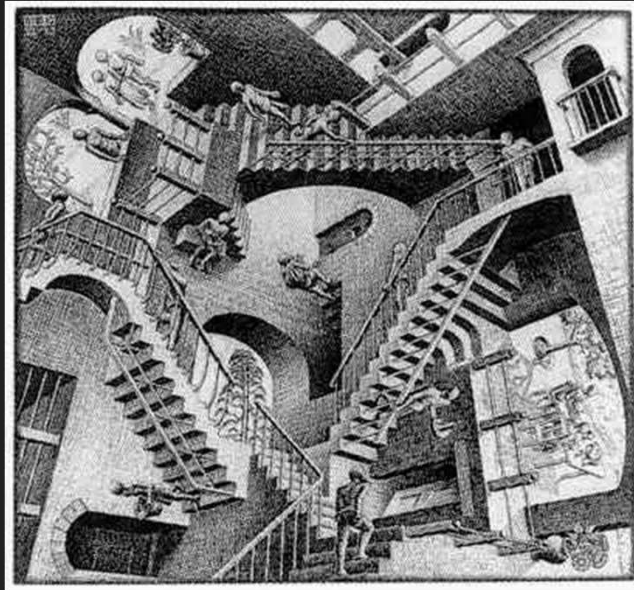
ledvesmas avots:

Vasaras periodā fotografētās kāpnes

Emocijas - šaubas un bailes, nepārliecība par nākotni.

Morisa Kornēlija Ešera darbi.

Mākslinieka darbs



M.K.Ešers (1897-1972)
"Relativitāte" 1953.

Izmantotie materiāli, tehnikas

Izmantotie materiāli:

Kartons, grafikas krāsa un papīrs.

Kologrāfijas tehnika:

Iespiedformu izgatavo - ar papīra nazi izgriežot melnos laukumus, ar pildspalvu iegravējot līnijas un tekstūras, iespiedformu ieeļļo, noklāj ar krāsu, tad izslauka laukumus, kas paredzēti gaišāki, atspiedumu iegūst ar grafikas presi.

Skices, darba gaita

Skičēšana bija grūtākā daļa, kamēr es sapratu pats, ko es vēlos pastāstīt un parādīt ar savu darbu

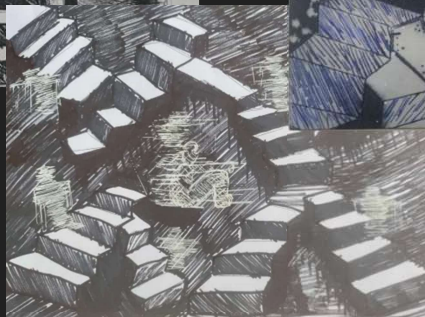
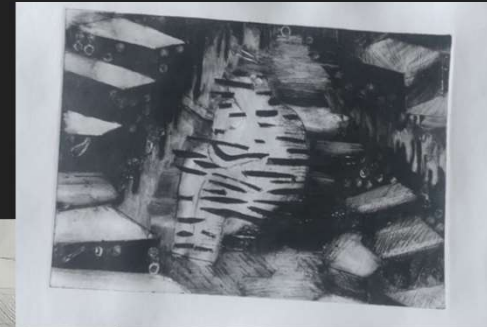
Skices



Atspieduma mēģinājums
gravējums



Atspiedums

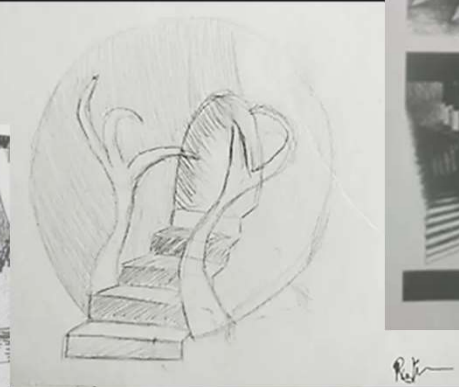
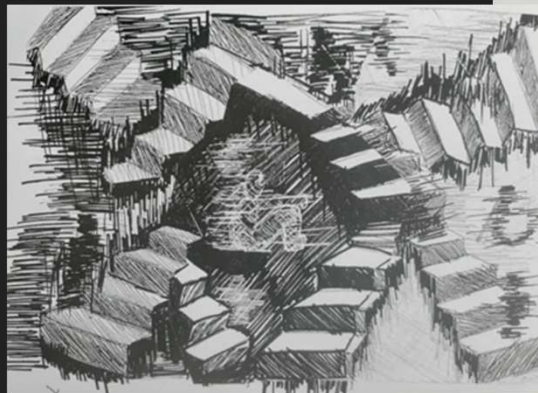
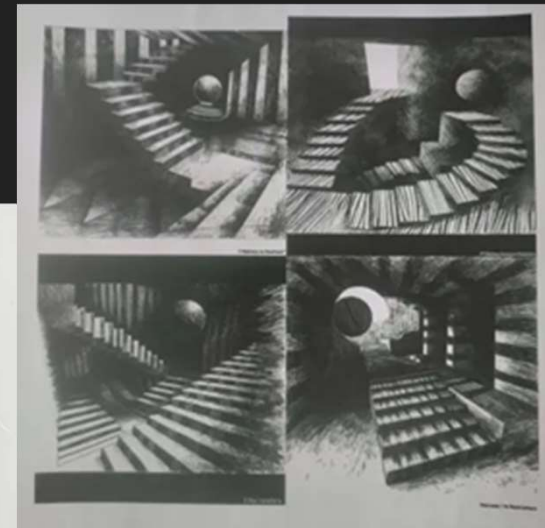


Skices

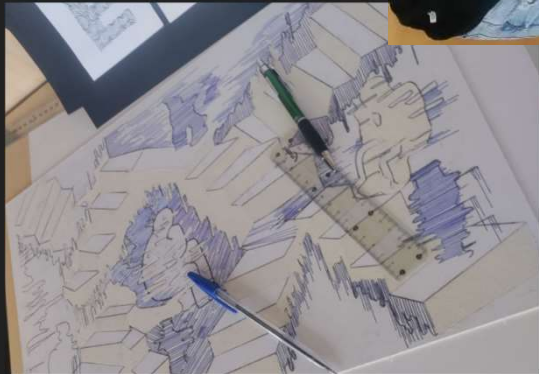
Skices



Manu skici mākslīgais intelekts
apstrādājis - pārveidojis šādi



Darba process



Gatavais darbs



Secinājumi

- Nebija viegli nonākt pie savas radošā darba idejas, taču ieguldot vairāk darba, tas izdevās.
- Šī darba izveide prasīja precizitāti un pacietību.
- Pēc manām domām mans gala darbs iznāca ļoti labi.

Paldies par uzmanību!