

*Santa Bērziņa*  
*Alūksnes Mākslas skolas noslēguma*  
*radošais darbs*  
*“Ķerot mirkli”*  
*2024*



# Atslēgas vārdi



## Kāpnēs-

Tieksme uz augšu, darbā salīdzināts ar laika ritējumu, cilvēka dzīvi (kāpšana uz augšu pa cilvēka dzīves pakāpieniem, pieaugšana).

## Mirkļis-

Ļoti īss laika sprādis; acumirkļis, moments.

## Laiks-

Nepārtraukta eksistences un notikumu gaita likumsakarīgā secībā, ko raksturo pagātne, tagadne un nākotne kā veselums.

## Pagātne-

laiks, laikposms, kas ir bijis pirms tagadējā laika, laikposma;

## Tagadne-

Laiks, laikposms, kas ir pašreiz, tagad;

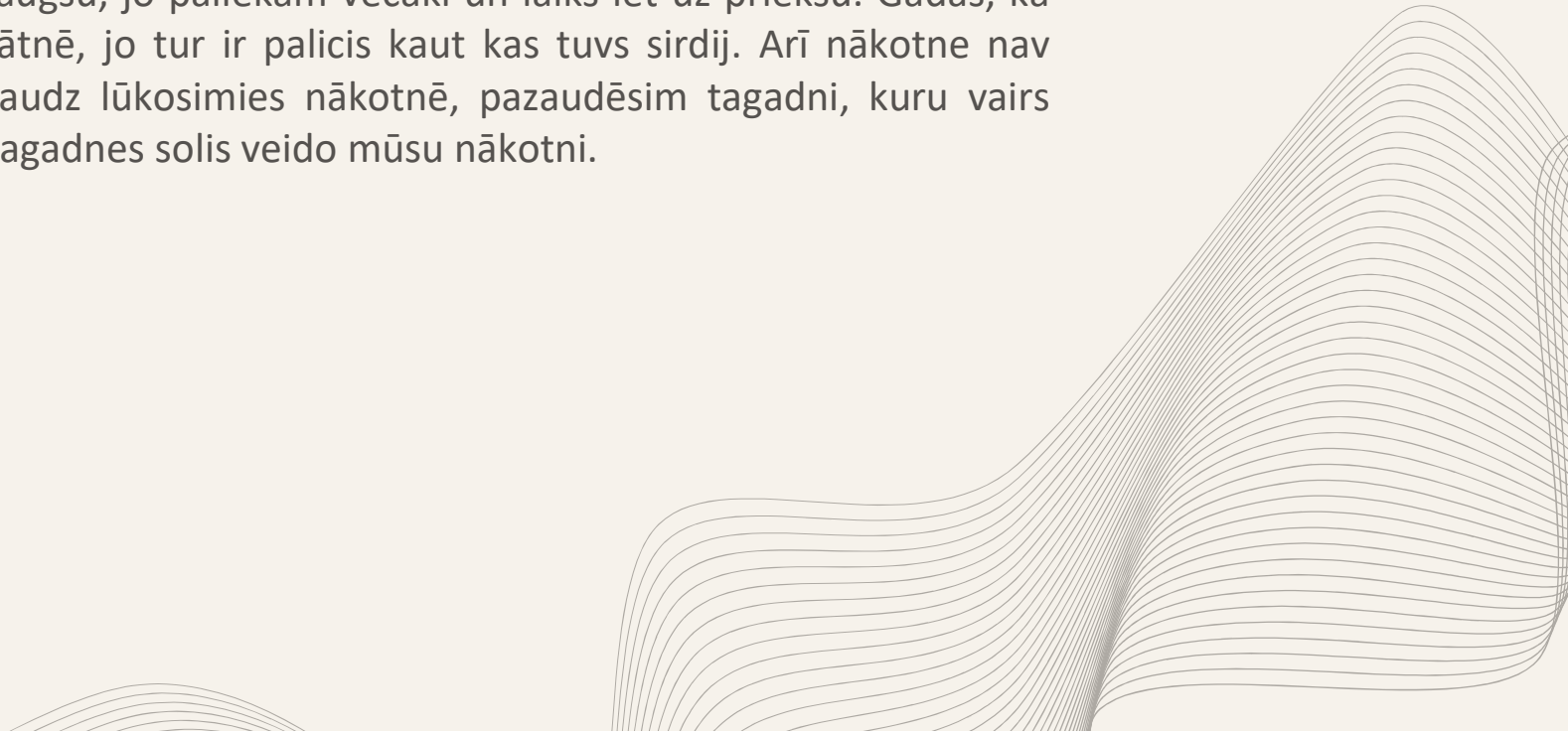
## Nākotne-

Laiks, laikposms, kas seko tagadējam laikam, laikposmam..

# Ideja



Ar savu darbu vēlos pavēstīt, ka laiks negaida. Dzīves laiku var attēlot kā kāpnes. Mēs kāpjām uz augšu, jo paliekam vecāki un laiks iet uz priekšu. Gadās, ka vēlamies atgriezties pagātnē, jo tur ir palicis kaut kas tuvs sirdij. Arī nākotne nav steidzināma. Ja pārāk daudz lūkosimies nākotnē, pazaudēsim tagadni, kuru vairs nekad neatgūsim. Katrs tagadnes solis veido mūsu nākotni.



# Iedvesmas avoti

Mana ideja dzima no vienkārša kāpņu attēla. Uz to skatoties, sāku to salīdzināt ar cilvēka dzīvi, laiku.

Atšķirība ir tāda, ka attēlā var redzēt, kur beidzas šīs kāpes, uz kurieni kāpjam, kāds būs galamērķis.

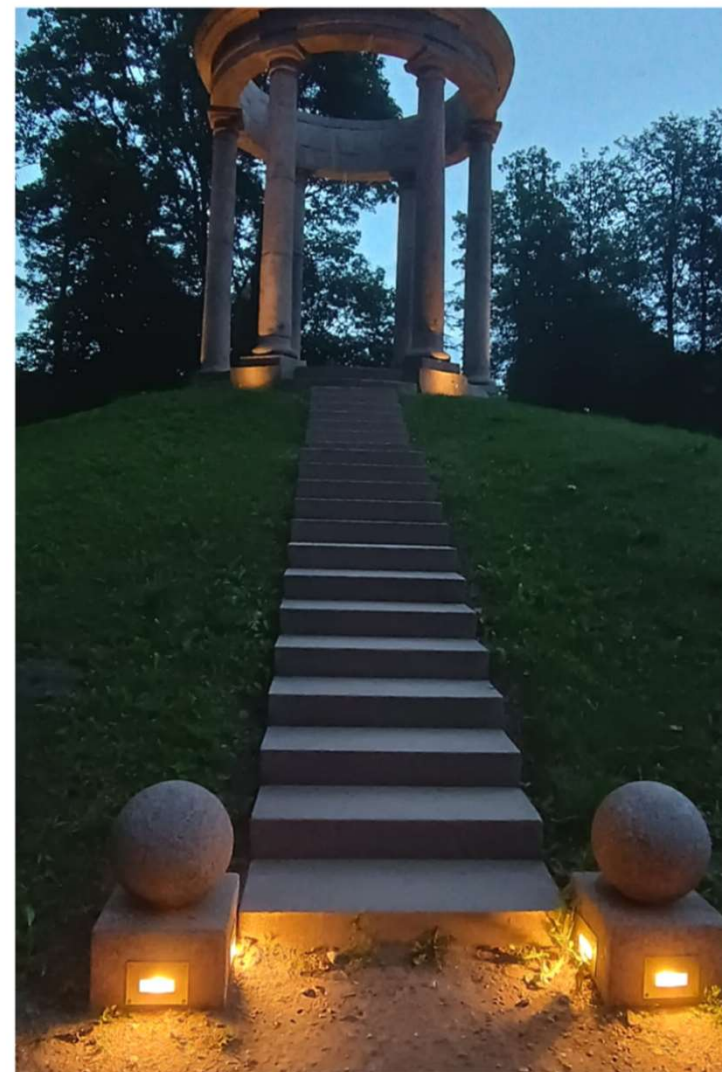
Dzīvē mēs to nezinām...

Man tas lika pārlicināties, ka katrs solis un moments mūsu dzīvē ir ļoti dārgs.

Bieži vien dzirdu, ka cilvēki runā par pagātnes notikumiem un pārlietu daudz cenšas izplānot nākotni.

Bet cik daudzi ierauga mirkli?

Katrā mirklī notiek tik daudz!



# Mākslinieču darbi, no kuriem iedvesmojos

Paula Kovarika ( ASV)



"Takas" 27.5 x 28.25  
Audekls, diegi, vatelīns  
2016

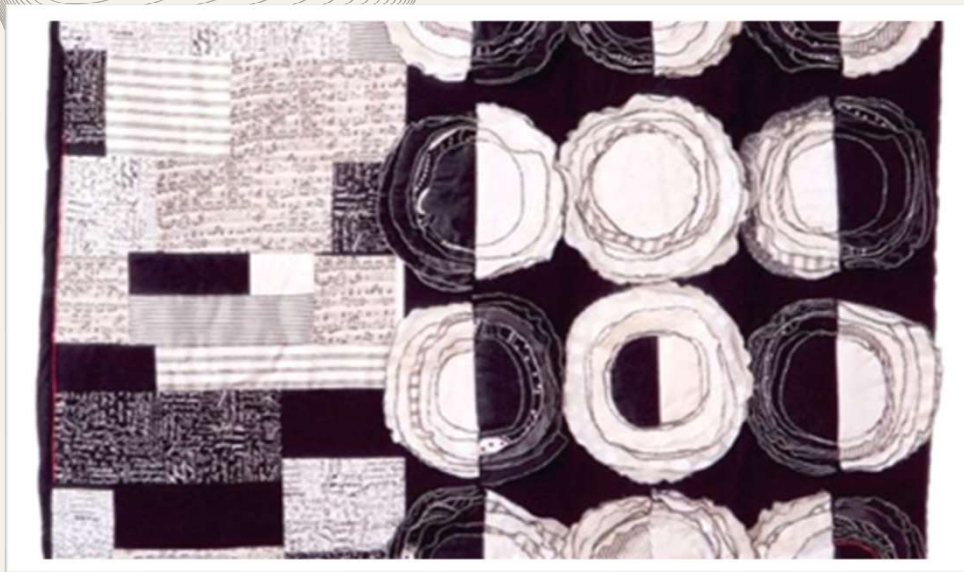


"Iestājies haoss" 32 x 32  
Kokvilnas audumi, diegi un vatelīns  
2017



# Aina Muze (latviešu tekstilmāksliniece)

1943-2017



# Izmantotie materiāli, tehnika un darba formāts

**Izmantotie materiāli** - pelēki, melni un balti diegi, biezs, melns vilnas audums.

**Tehnika** - brīvais šujmašīnas nošuvums

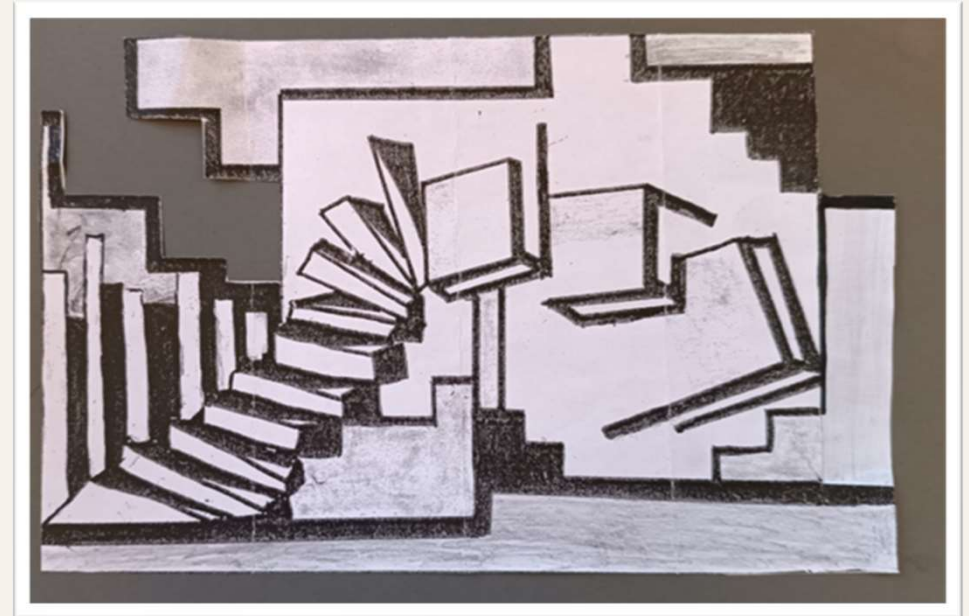
**Darba formāts** - 63cmx93cm

# Skices



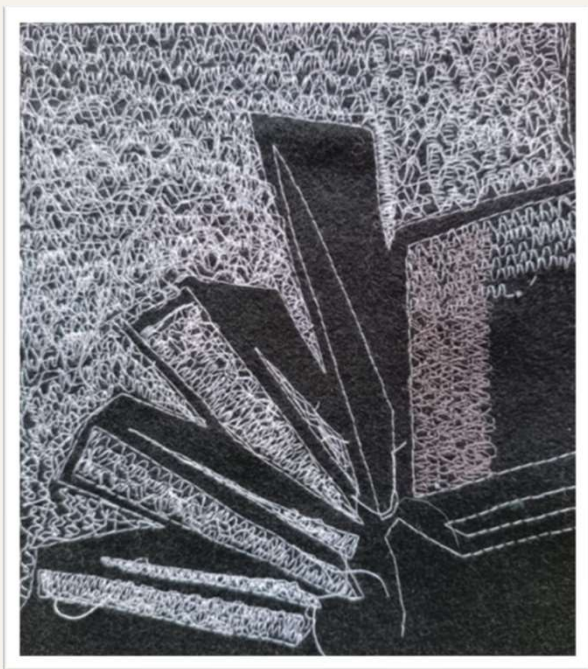
Procesā man radās dažādas skices, idejas. Mana izvēlētā skice tika mainīta, es daudz ar to eksperimentēju, kamēr nonācu līdz gatavajam variantam.

Skice, pēc kuras tapa darbs.





# Paraugi dažādās tehnikās



Brīvais sujmašīnas nošuvums



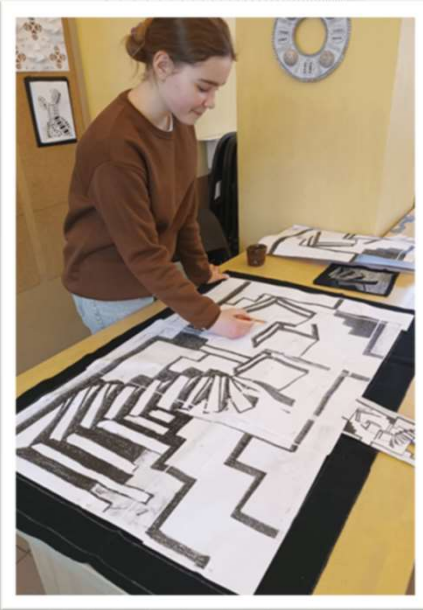
Papīra plastika



Tekstila kolāža



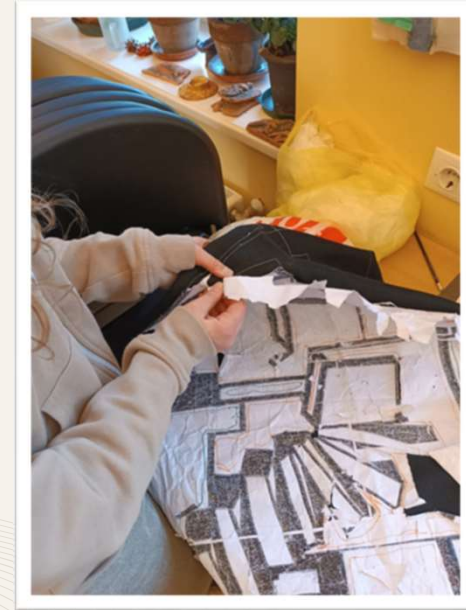
# Darba gaita



Top darba zīmējums



Tiek nošūtas kontūras

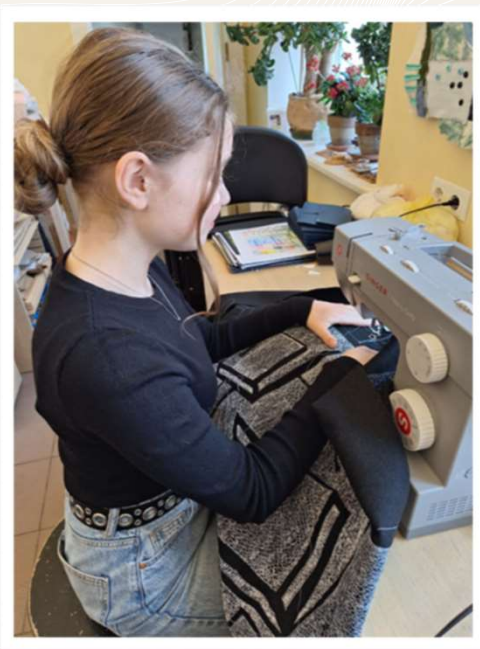


Tiek plēsti nost papīri, lai varētu aizpildīt laukumus

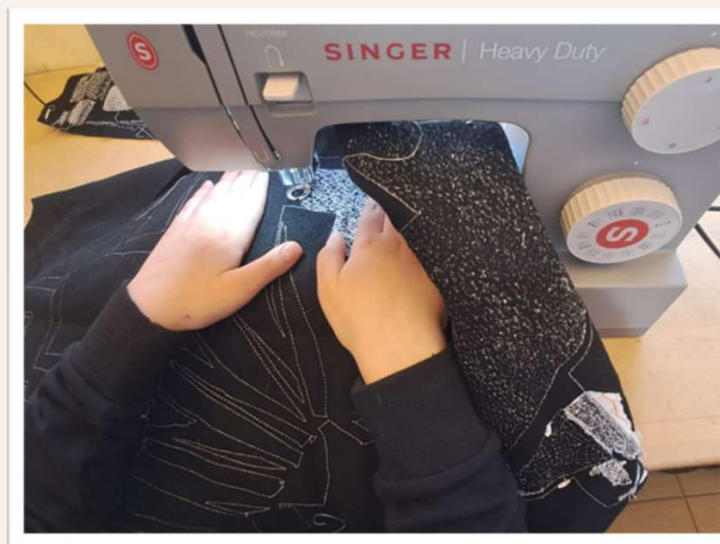




# Bildes no šūšanas procesa

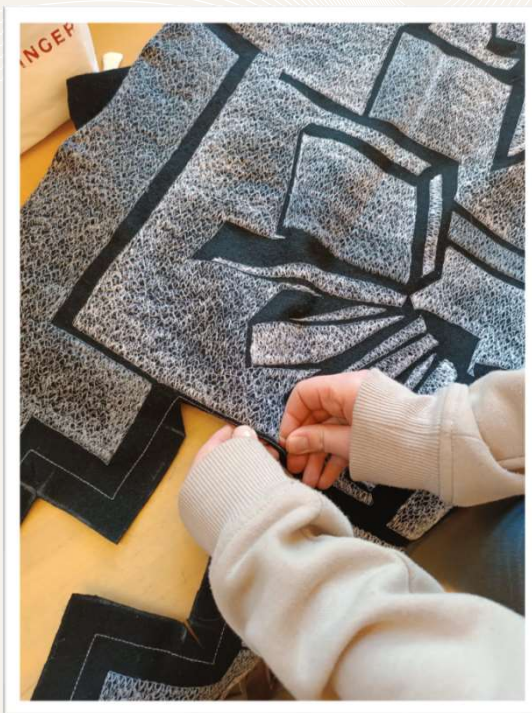


Tiek aizpildīti laukumi ar  
brīvo nošuvumu.

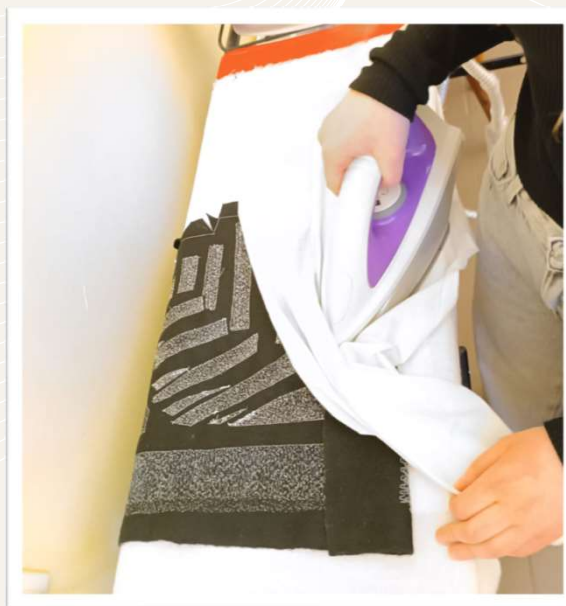




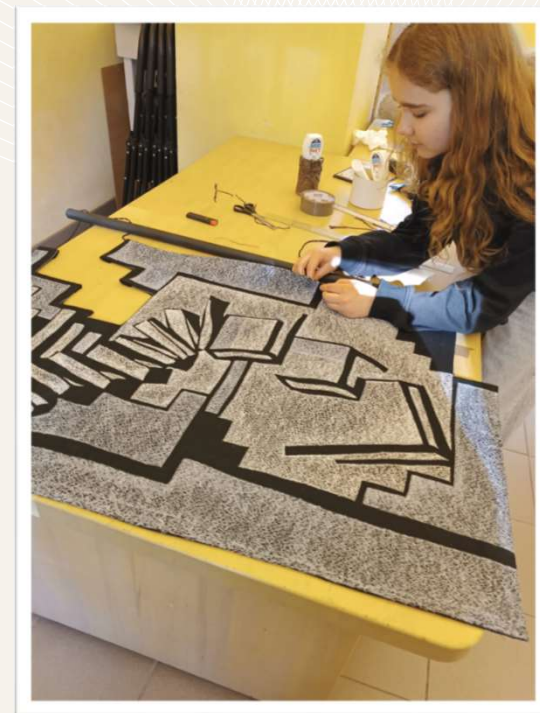
# Darba noformēšana



Tiek grieztas un spraustas darba malas



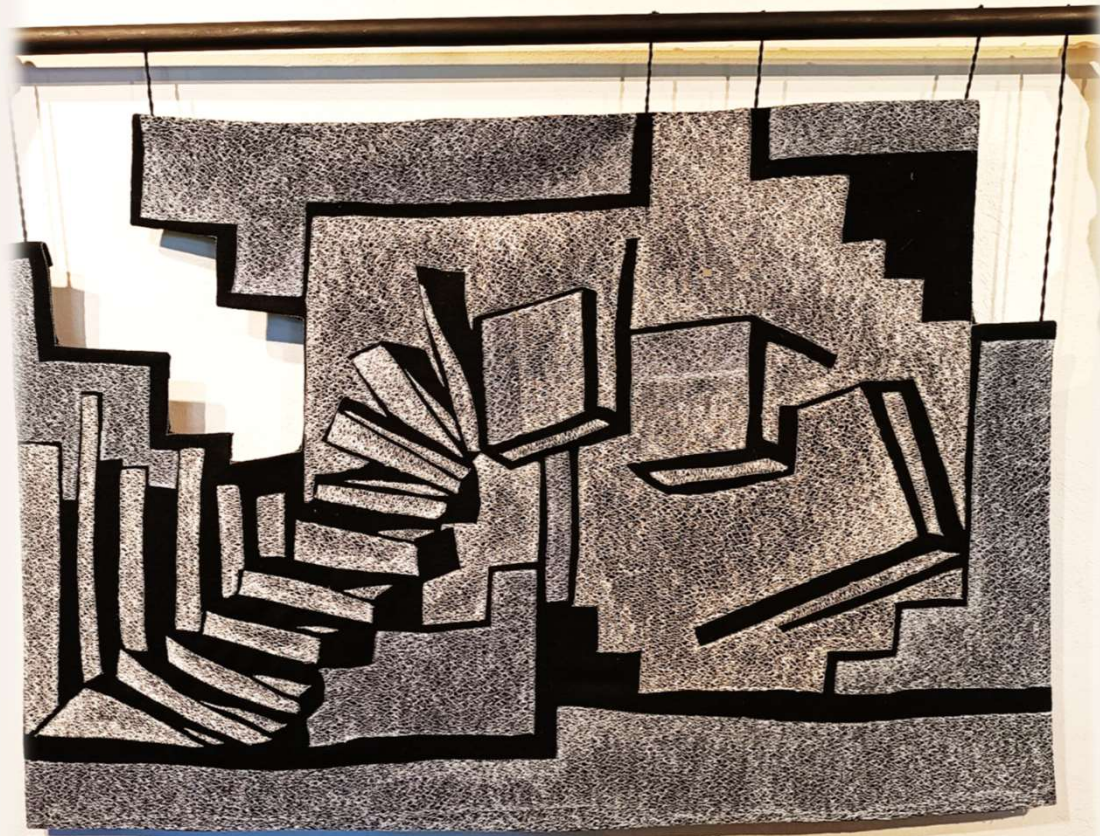
Tiek pielīmētas malas ar gludekli un līmaudumu



Stieņa piestiprināšana pie darba



# Gatavais darbs



# Secinājumi

- ❑ Manuprāt man ar savu darbu izdevās parādīt ideju (pagātnes, tagadnes, nākotnes kāpnes).
- ❑ Darba šūšana bija pacietīgs un laukietilpīgs process.
- ❑ Darot šo darbu es iemācījos strādāt jaunā tehnikā.
- ❑ Šujot brīvajā nošuvumā viens un tas pats raksts var izskatīties dažādi, jo daudz kas ir atkarīgs no paša.
- ❑ Katru darbu darot var rasties kādas grūtības, taču tas tikai palielina darba vērtību un gandarījumu par paveikto.
- ❑ Esmu apmierināta ar gala rezultātu.



***Paldies par  
uzmanību!***