



MARTA KLAVIŅA RADOŠAIS NÓSLĒGUMA DARBS «Briesmu kāpnes»

Alūksnes Mākslas skola 2024

Atslēgas vārdi

- Bailes
- Kāpnes
- Fobija
- Augstums
- Koki
- Šķēršļi
- Ceļš

Ideja

- **Ļoti augstas un nedrošas kāpnes, kas simbolizē emocijas (bailes), ko cilvēks izjūt. Tās simbolizē arī šķēršļus, kuri dzīvē jāpārvar, kas ne vienmēr ir viegli, bet tos pārvarot tiek gūti panākumi un gandarījums.**



Iedvesmas avots

Emocijas, ko cilvēks
izjūt no dzīves
notikumiem, fobijām.
Šajā darbā emocijas
man ir – **bailes**

Mākslas darbi, kā iedvesmas avots



«The stairs»
Jessica Lanan
ASV

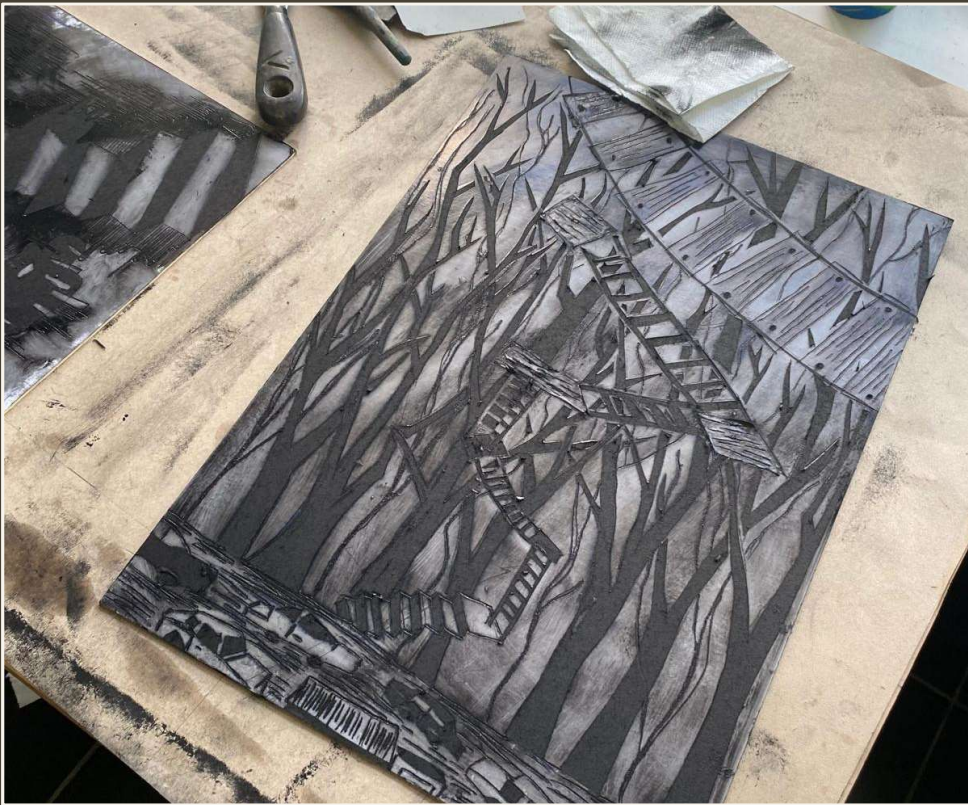


«Winter Ways, 11/30»
Sarah Ross-Thompson, 1965
Lielbritānija

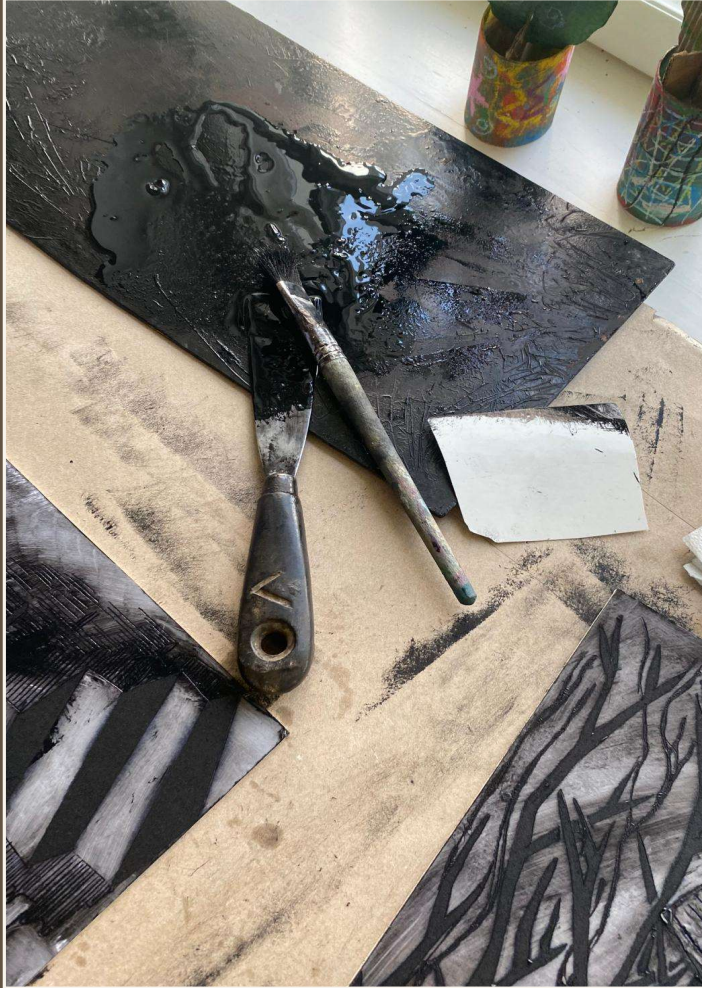
Savā darbā es vēlos pastāstīt par :

- Bailēm un šķēršļiem, kas jāpārvar.
- Dzīves realitāti, kura ne vienmēr ir viegla.
- Motivāciju nepadoties dzīves grūtākajos brīžos.

Darbā ir redzams



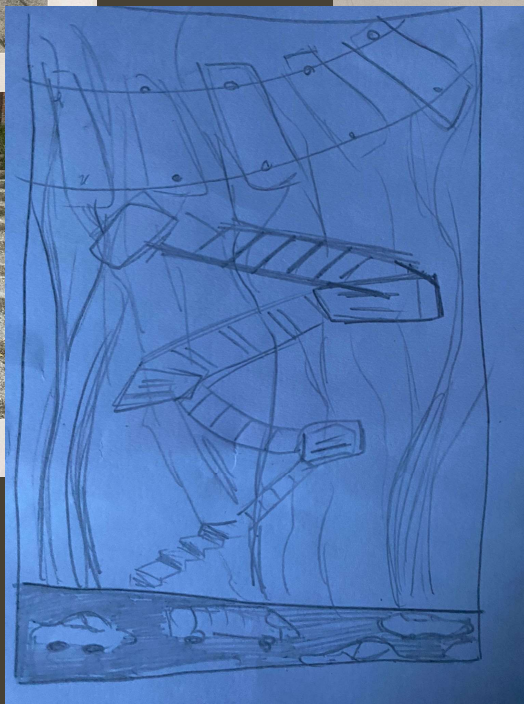
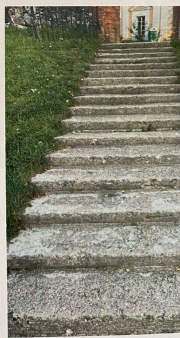
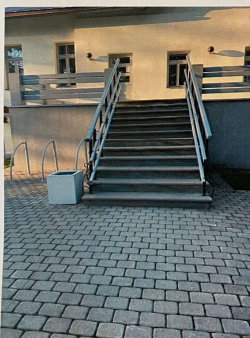
- Melnbalta toņu gamma
- Laukumi un līnijas.
- Kologrāfijas tehnika.
- Iespiedforma, kura pēc tam tika atspiesta.



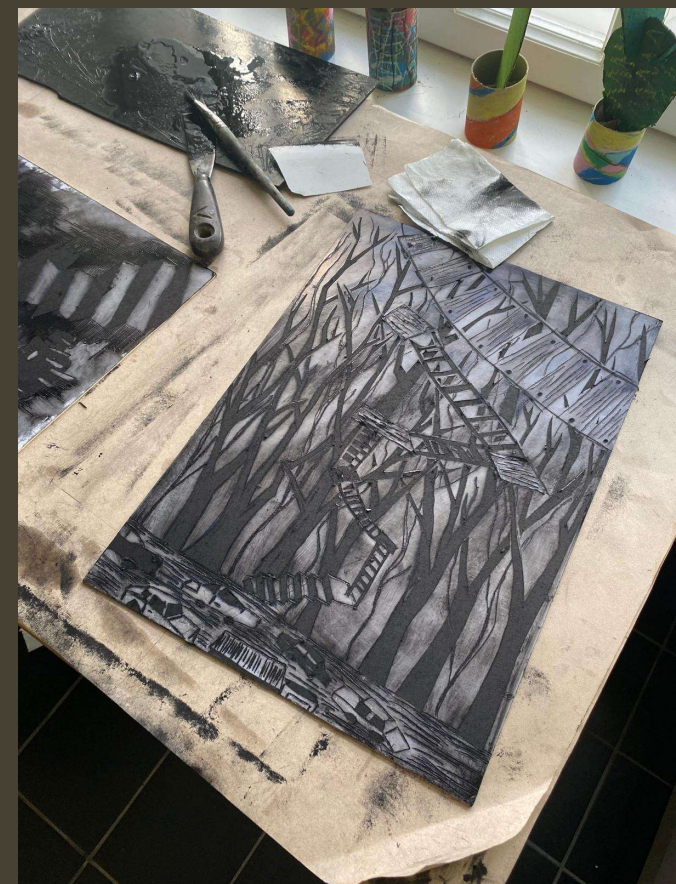
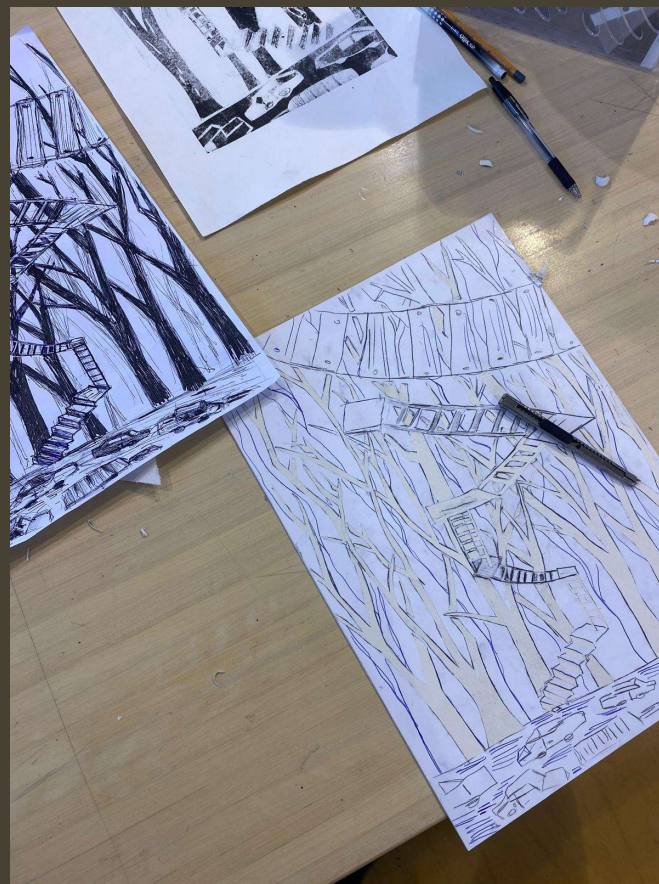
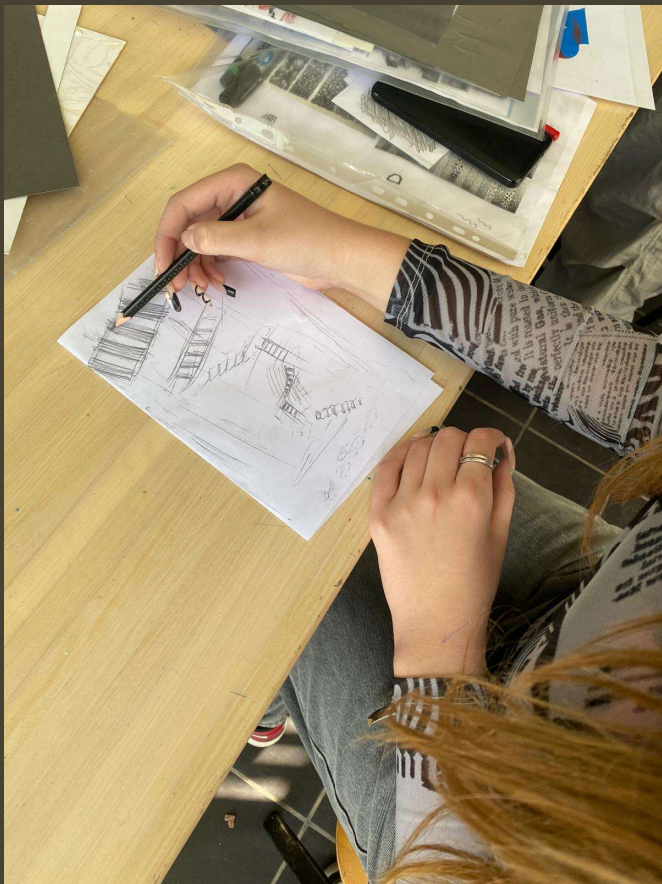
Izmantotie materiāli

- **Kartona plāksnīte**
- **Koppapīrs**
- **Zīmulis**
- **Pildspalva**
- **Ass nazis**
- **Kologrāfijas krāsas**
- **Ota**
- **Salvete**
- **Špaktele**

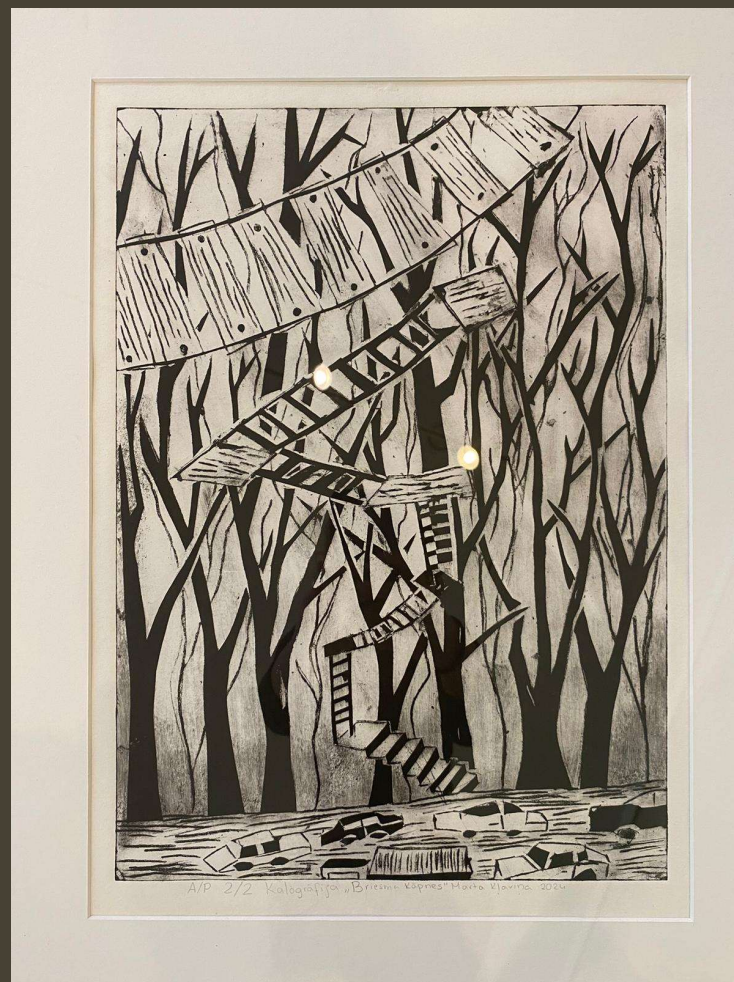
Skices, fotogrāfijas



Darba gaita



Gatavais darbs



A/P 2/2 Kaloģiņģi „Biešmā kopā” Pasa ūpans 2020

Secinājumi

- **Darbam bija nepieciešams veltīt ļoti daudz laika.**
- **Darba veikšana mudināja domāt par dažādākajām dzīves situācijām un problēmām.**
- **Kologrāfijas tehnika ir ļoti laikietilpīga, un prasa lielu precizitāti.**



PALDIĒS PAR UZMANĪBU!

Marta Kļaviņa