
2024

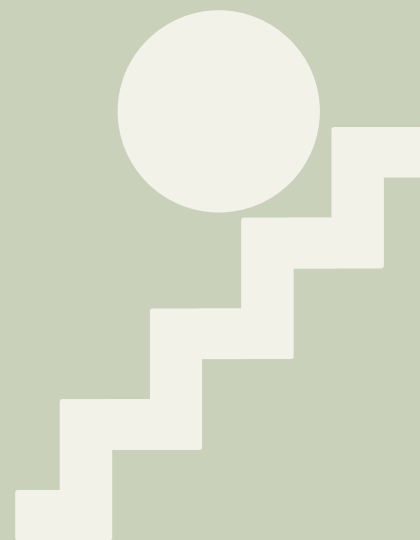
Niks Merle

radošais noslēguma darbs
GRAFIKA AUTORTEHNIKĀ
«CILKVĒKS UZ KĀPNĒM»

Alūksnes Mākslas skola
2024

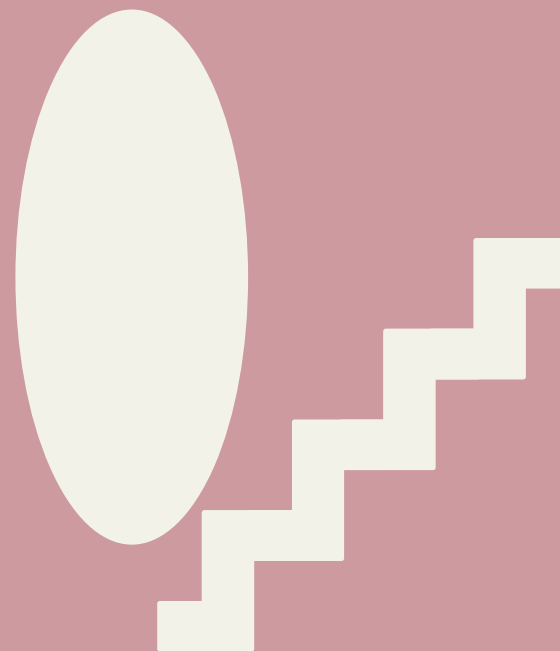
ATSLEGAS VARDI

Kāpnes
Cilvēks
Gaismas un ēnas



IEDVESMAS AVOTI

-
- Es iedvesmojos no Covid 19 epidēmijas laika, kad visiem bija vairāk jābūt izolācijā.
 - No vairāku mākslinieku darbiem.



Ideja

Ideja

Cilvēks iet pa savu
dzīvi, pilnveidojas un
pēkšņi, kaut kas
viņam novērš
uzmanību un liek
apstāties uz mirkli.



Albrechts Dīrers (1471-1528)



*Saint Jerome
in His Study
(1871-1915)*

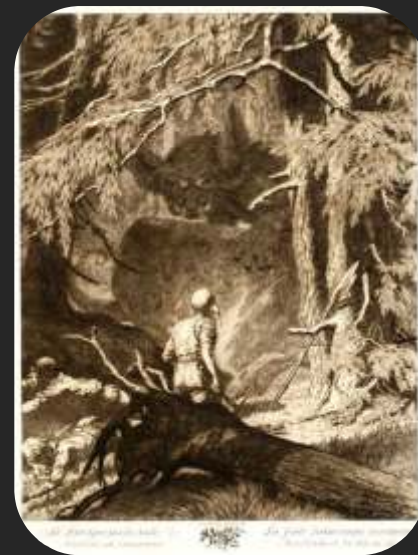
**Melencolia
(1514)**



Rihards Zariņš (1869–1939)



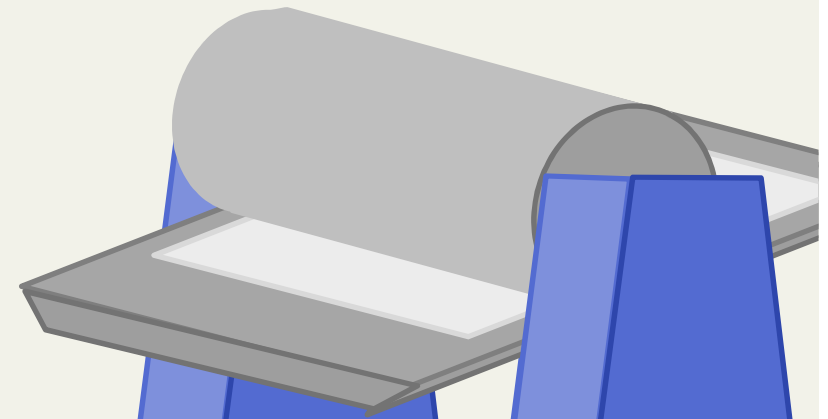
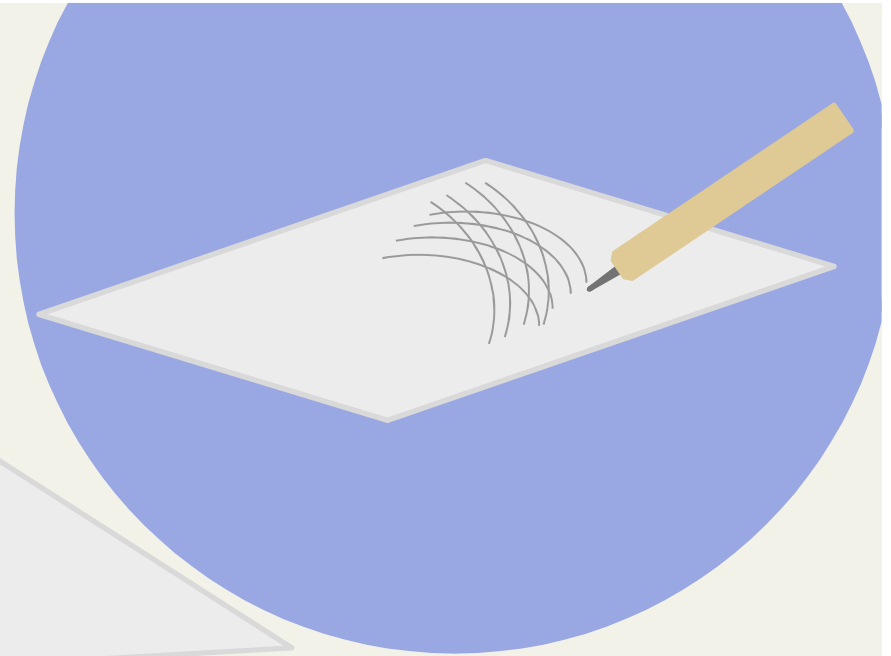
Kurbads un
sumpurnis
(1908–1911)



Varonis Kurbads un
deviņgalvainais
velns
(1913)

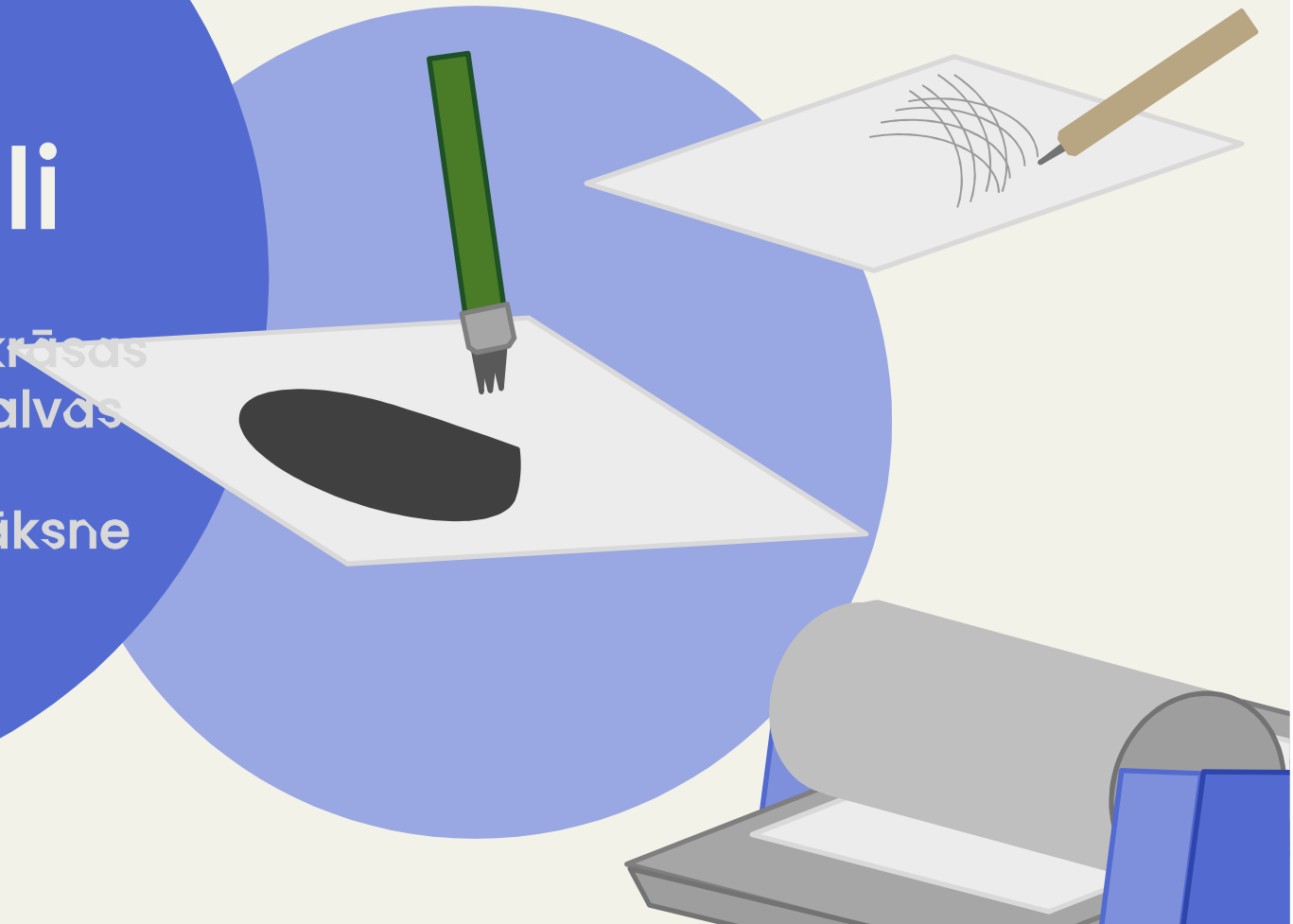
Izmantotie

- materiāli
- tehnikas
- paņēmieni



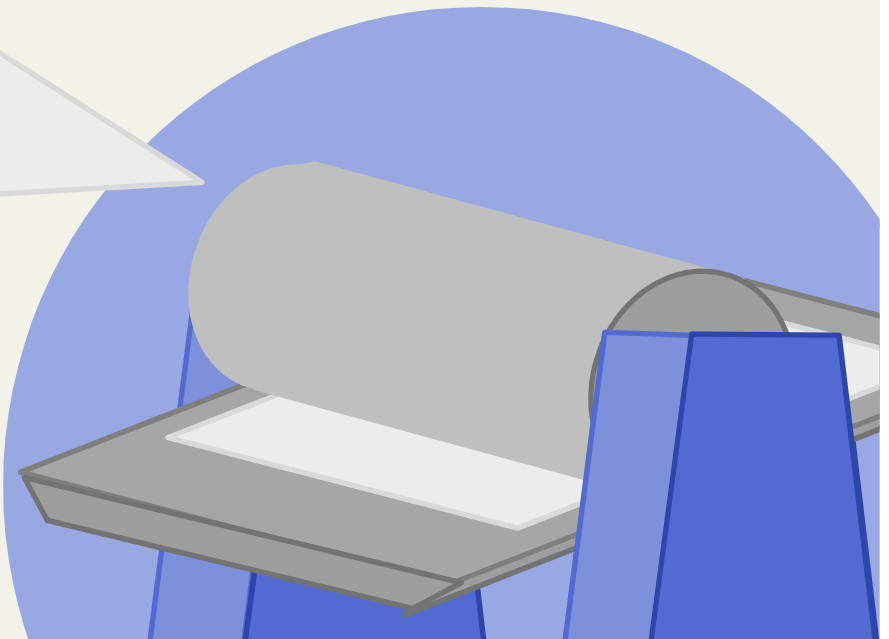
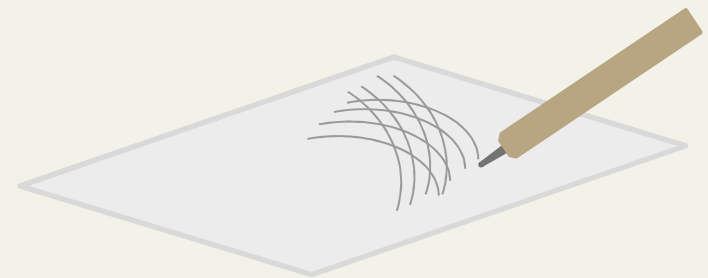
Materiāli

- Papīrs
- Tipogrāfijas krāsas
- Tintes pildspalvas
- Zīmuļi
- Plastikāta plāksne gravēšanai



Tehnikas

- Zīmējums ar roku
- Gravējums ar lāzeri
- Atspiedums ar grafikas precī



DARBA GAITA





Skices Radīšana







Atspiešana





SECINĀJUMI

Sasniedzu gribēto darba rezultātu un esmu priecīgs par gatavo darbu.

Darba gaitā pilnveidoju zināšanas prasmes par lineāro perspektīvi un cilvēka anatomiju.

**PALDIES PAR
UZMANĪBU**