



Agita Kreice
noslēguma darbs
linogriezums «Kritiens»
Alūksnes Mākslas skola

2024

Atslēgas vārdi

 Kāpnes

 Bailes

 Krišana

 Melnbalts

 Linogriezums

Darba ideja/ nozīme

Mans noslēguma darbs ir par bailēm pazaudēt visu, kas tev ir svarīgs. Tas, cik ātri tas var notikt un to, ka mēs nenovērtējam tās lietas, kas mums ir.

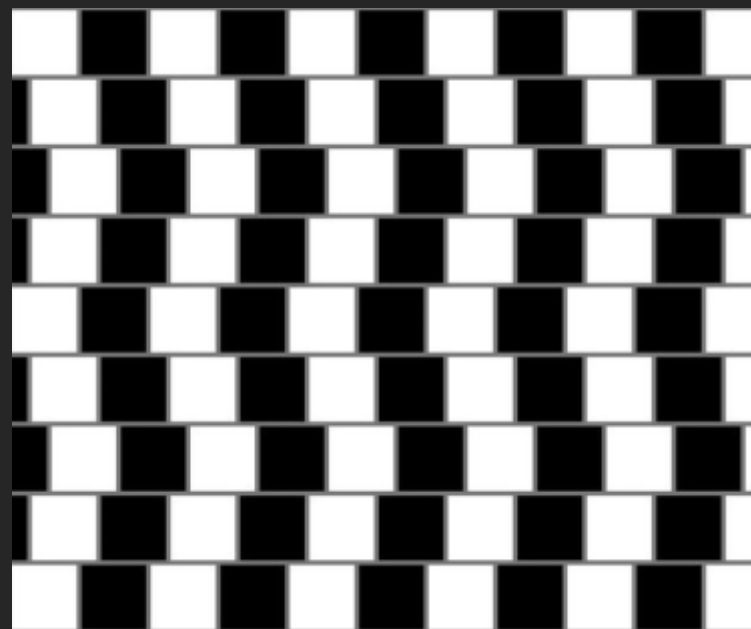
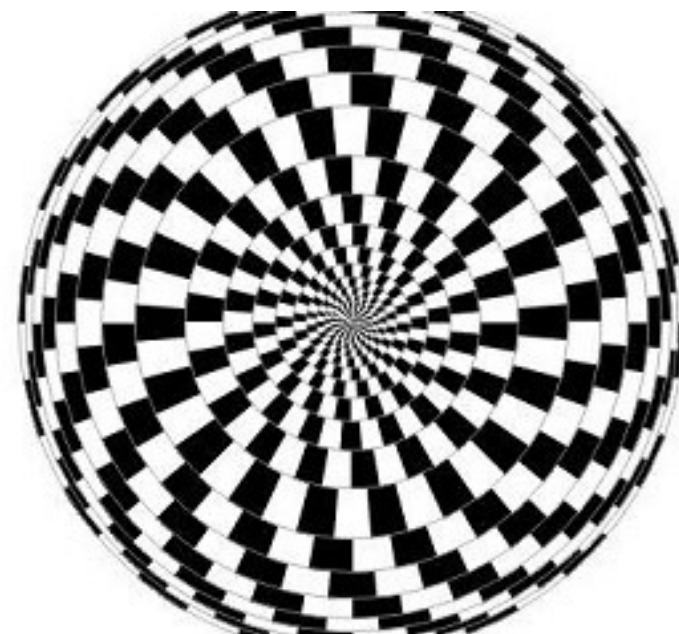
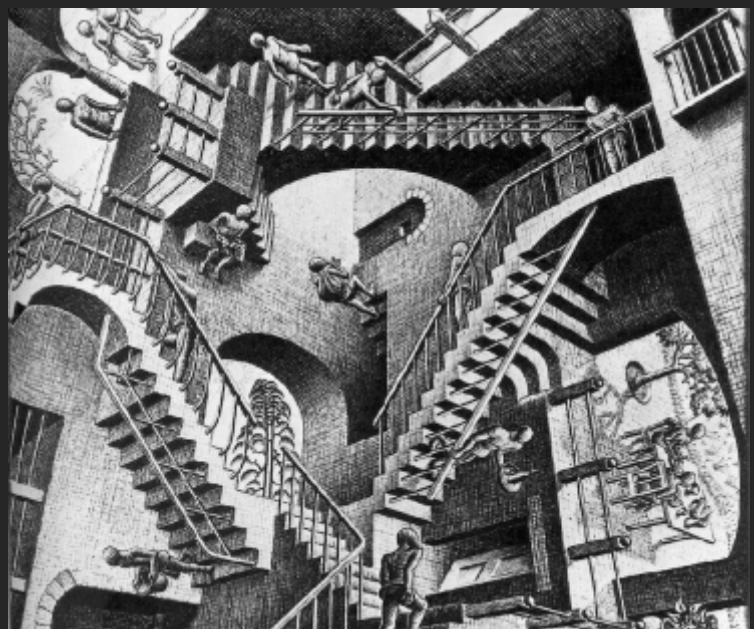
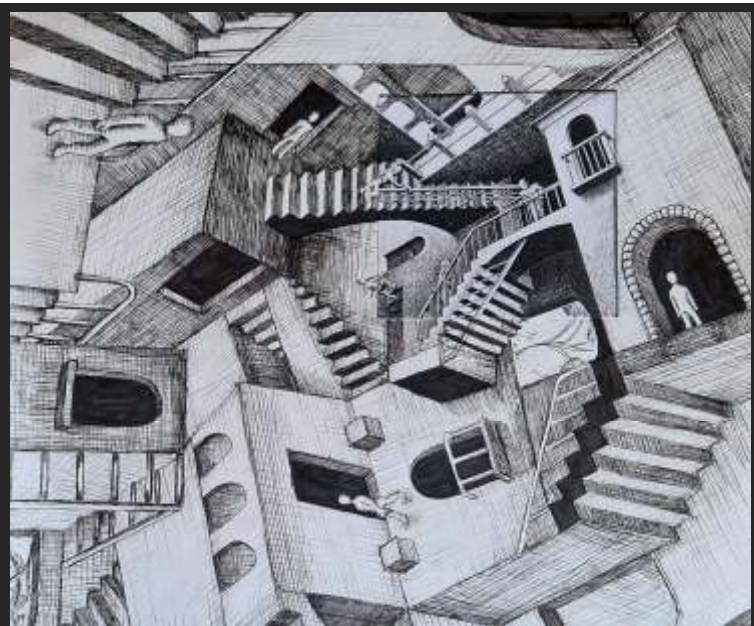


ledvesmas avoti

Opārts, ilūziju
mākslinieks

Moriss Kornēlijs
Ešers
(1898-1972)
Nīderlandē

«Relativitāte»



«Parīzes krodziņš»

Romāns Suta

(1896-1944)

Latvijā, Dzērbenes
pagastā

«Pašportrets dekorāciju
darbnīcā»



«Negaisā»

«Dridžezers»

Zigurds Zuze

(1929-2003)
Latvijā, Siguldā

«Ritums»

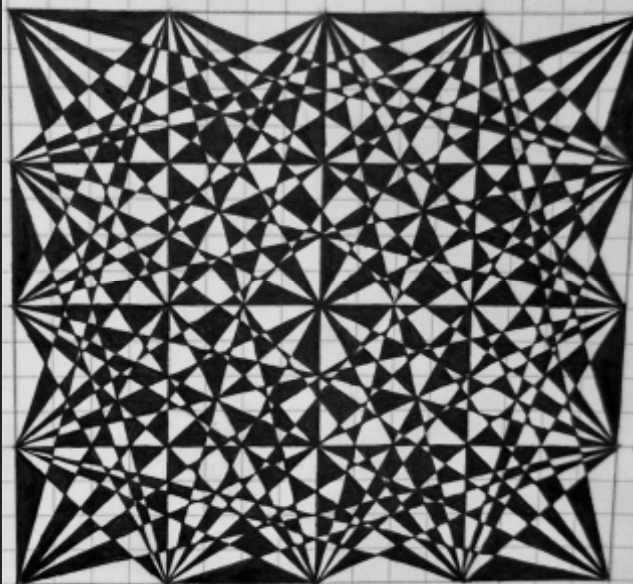
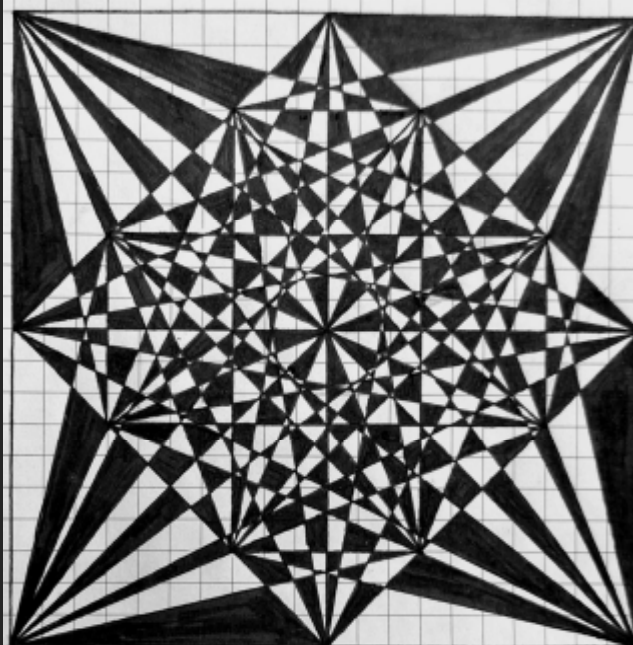
«Mežezers»



Mani un manas māšas darbi

Māšas darbs, kad viņa
mācījās māsklas skolā
tekstilā.

Mani opārta darbi, kurus
es darīju mājās.

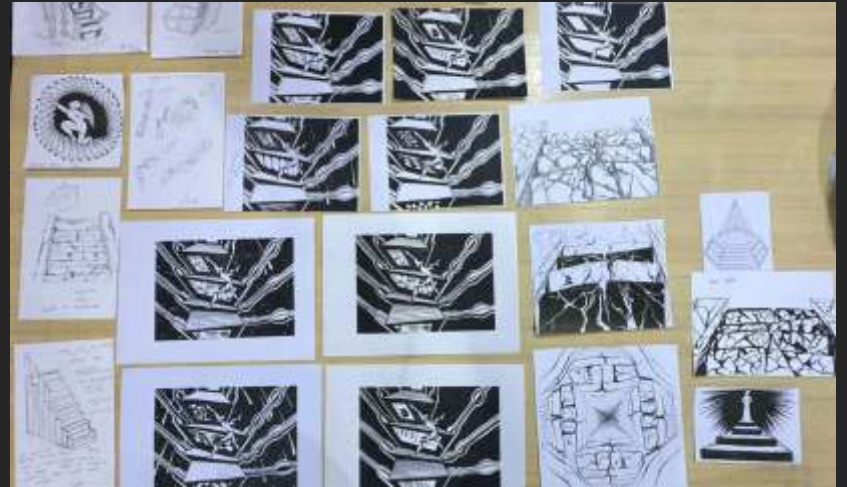


Materiāli, tehnikas, paņēmieni

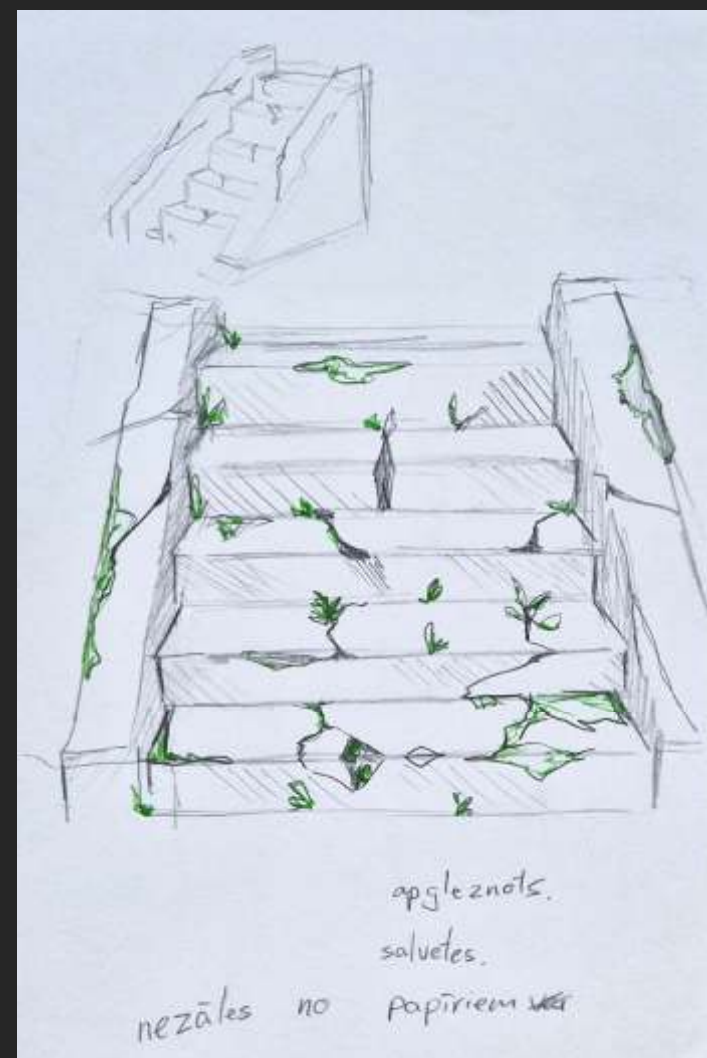
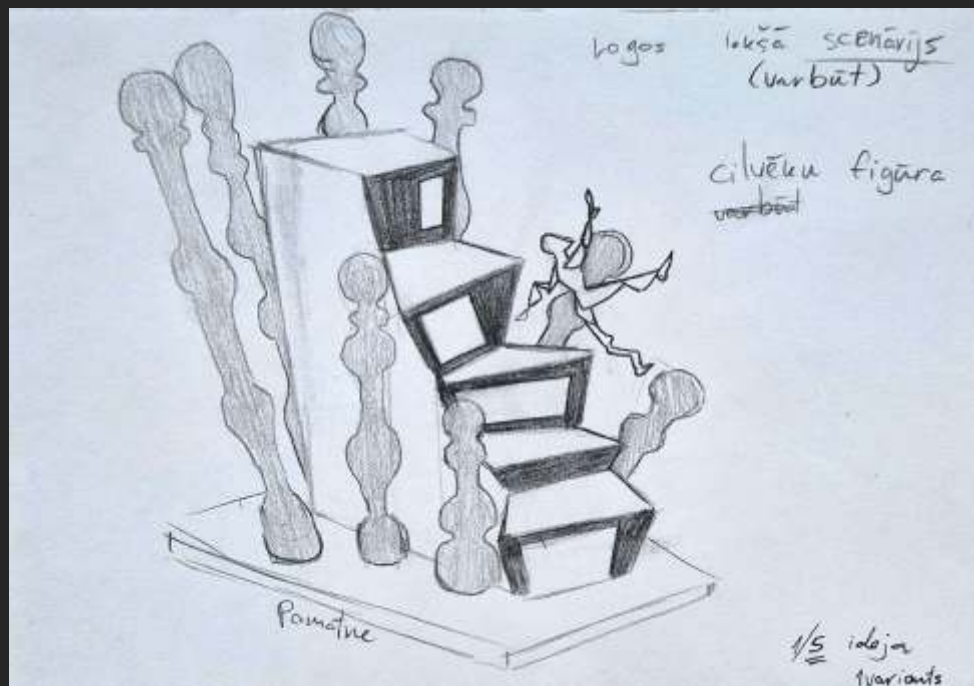
- 👁 Tehnika, paņēmiens-
Grafika/ linogriezums
- 👁 Materiāli- zīmulis,
pildspalva, marķieri, baltā
krāsa, koppapīrs, papīrs,
linolejs, papīra nazītis, kaltiņi,
līme un tipogrāfijas krāsa



Skices



Sākotnējās skices/ idejas



Izvēlētā skice un tās varianti



Izvēlētā skice un tās fragments





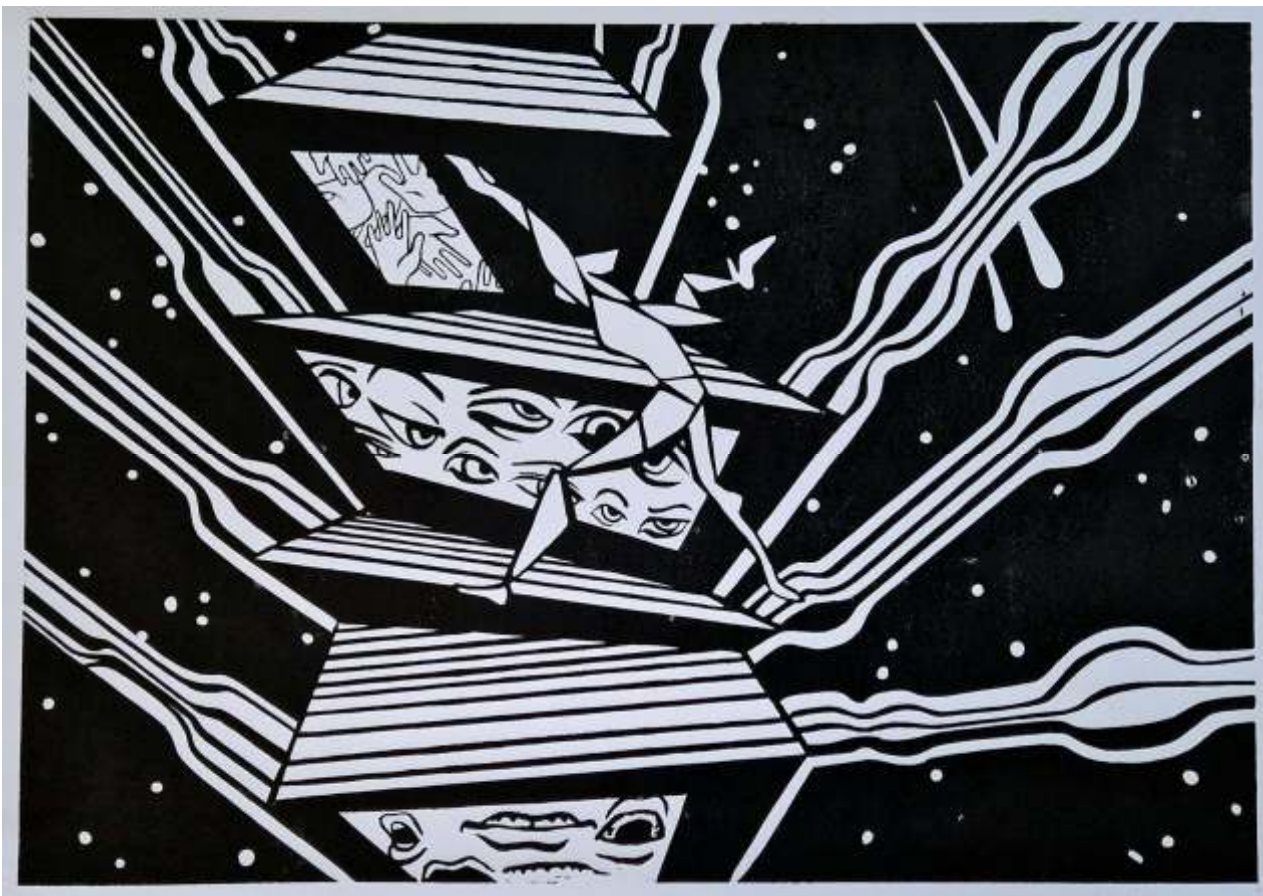
Process, darba gaita





Process,
darba gaita





Gatavais darbs

Secinājumi

- ☺ Mans noslēguma darbs sanāca tieši tāds, kā es cerēju.
- ☺ Es nenožēloju, ka izvēlējos lielo formātu.
- ☺ Darba procesā grūtības nebija.



Paldies par
uzmanību!
